

INSEERZIONI: U.P.I., via S. Pellicco 4, tel. 55255 - 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (una colonna):	ANNUNCI commerciali L. 250 - Neurologici L. 250	(500 copiosizioni luttu etim. L. 375)	- FINANZIARI e legali L. 375	Net. per corpo del giornale L. 500	- Avvisi collettivi: premi in testa alle rispettive rubriche
Tasse gov. in p. - Pag. antea - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione	ABBONAMENTI (O/O Post. 11/5398): ITALIA: annuo L. 7500, sem. L. 3900, trim. L. 2050	est. L. 7500	est. L. 7500	est. L. 7500	est. L. 7500

La data precisa sarà fissata dal Capo dello Stato - Il Presidente sarà accompagnato dall'on. Pella
Fra un anno la visita dovrebbe essere restituita da Vorosilov e non da Kruscev - La dettagliata
relazione del Ministro Del Bo sui colloqui avuti nella capitale sovietica - La questione dei prigionieri



(Telefoto al «Piccolo»)
e, con i Ministri Togni e Gonella

(Telefoto al «Piccolo»)
Il Presidente Segni s'intrattiene, prima della riunione consiliare, con i Ministri Togni e Gonella

La sosta più lunga sarà in India a Nuova Delhi - Una crociera nel Mediterraneo da Atene a Tolone con l'incrociatore «Des Moines»

hi - Una crociera
ntore Des Moines

La Casa Bianca non è ancora in grado di precisare la locazione e l'ora dello sbarco del Presidente. Questi dettagli saranno stabiliti all'ultimo momento e dipenderanno dalle condizioni atmosferiche a Parigi. Al riguardo il portavoce della Casa Bianca Hagerty ha dichiarato che il Presidente ha dichiarato che si è nella Francia meridionale, se il tempo sarà settentrionale. Se il tempo sarà cattivo il Presidente dovrà rinunciare all'aereo per recarsi

ad esempio probabilmente da Tolone a Parigi in treno al fine di giungere nella capitale francese nelle prime ore del mattino del giorno 19. Se il tempo invece sarà bello il Presidente giungerà a Parigi nella serata del 18. L'incrociatore «Des Moines» sarà scortato nel Mediterraneo da due torpediniere americane sulle quali viaggeranno alcuni giornalisti e fotografi.

10) Eisenhower parteciperà
parigi nei giorni 19, 20 e 21
dicembre alla conferenza di
occidentale e lascerà
capitale francese il mattino
23 dicembre diretto a Kaboul.

11) Eisenhower trascurerà
nella capitale del Marocco solo
5 ore e ripartirà in serata.

12) Dopo una breve sosta per
il rifornimento a Gander il Presi-
dent si giungerà a Washington
alle 21.30 ora locale.

Hagerty ha dichiarato che il
generale il Presidente farà uso
dell'automobile per recarsi do-
gli aeroporti alle varie città che
visiterà mentre il percorso in
senso inverso in direzione do-

**Nuove liberalizzazioni
per l'area del dollaro**

Roma, 7

L'Ansa apprende che il Ministero degli Affari esteri, d'intesa con il Ministero per il Commercio con l'Estero, sta

le altre amministrazioni italiane non interessate, ha posto allo studio un nuovo provvedimento per un ulteriore ampliamento della liberalizzazione delle importazioni in Italia dall'area del dollaro. Tale iniziativa che a quanto risulta, dovrebbe concretarsi al più presto, rientra nel quadro e riconferma le linee della politica commerciale italiana che, come noto, è intesa a raggiungere, sia pure gradualmente, la maggiore liberalizzazione possibile degli scambi commerciali con l'estero.

ESTERO.

IL MESSAGGIO DI ALVARO

A tre anni passati dalla morte, Corrado Alvaro continua a farsi ricordare puntualmente attraverso il copioso materiale inedito che Bompiani viene via via portando alla luce con pari puntualità. Dopo «Roma vestita di nuovo» e «Bel-moro», usciti postumi nel '57, e dopo il capitolo conclusivo di quell'«Itinerario italiano» che lo scrittore aveva iniziato già nel '33, «Un treno nel Sud», apparso l'anno scorso, ecco ora il «Diario», pubblicato in queste settimane. Sono, fino ad ora, le ultime carte di Alvaro, l'ultima testimonianza di quella continuità d'interessi civili e morali che hanno caratterizzato tutta la sua carriera schiva e laboriosa.

Il «Diario» va dal '48 al '56 ed è la continuazione di «Quasi una vita», il suo primo taccuino che partiva dal 1927 per fermarsi, provvisoriamente, al '47. Anche qui appunti, pensieri, idee, giudizi: il tema costante, insomma, del suo lungo dialogo con la società italiana e con se stesso, un parlare rotto, a frasi pensate più per allusione e sovrassensu che scritte, e alle volte tenute insieme più con il respiro che con la sintassi, così da sembrare come registrate su un filo magnetico nell'ora ripiegata del soliloquio, quando «è triste piangere dietro gli occhiali di vecchio», quando l'esperienza di tutta una vita, sofferta e provata nel suo intimo tessuto, si fa rarefatta trepidazione della memoria.

C'è ormai un'Italia di Alvaro, precisa inconfondibile, che dal Sud risale al Nord: l'Italia dell'«Itinerario», di «Quasi una vita», di «Roma vestita di nuovo», del recentissimo «Diario» postumo, sulla quale cade la proiezione onesta fino alla crudeltà della sua accorata partecipazione e della sua inesorabile presenza morale.

Ho cercato di sopravvivere — egli scriveva un giorno — per i miei doveri sociali e verso me stesso, pensando che avrei potuto dire una parola utile, se non necessaria, secondo l'eterogenea illusione che assiste uno scrittore. Ora che del suo itinerario artistico è lecito trarre un bilancio, sappiamo che quella «eterna illusione» ebbe nelle mani di Alvaro il dono d'una reale concretezza proprio nella misura in cui coincide con l'impegno d'un uomo che vuole rimanere fedele al meglio di sé, alle sue origini, alla sua formazione, agli ideali con cui entrò nella vita. Sono ancora parole sue, che possono indicare la via più sicura per una valutazione oltre che umana critica. Perché è anche vero che alla critica letteraria piace spesso condurre Alvaro nell'impasse d'una definizione bifronte, e per molti versi, ambigua. Parlo di «realismo magico», di «regionalismo», talora imbrogliando nell'accademia degli schemi il filo che Alvaro stesso aveva senza nodi. E sebbene questo filo potesse guidare l'estro e l'ispirazione dello scrittore, alternativamente, sia al paesismo realistico della sua terra che ai magismi bonapartisti (per citare un movimento cui Alvaro non fu estraneo) delle forze cittadine, esso tuttavia scaturiva e si andava dipanando come da una nativa secrezione spirituale, unica, inalienabile.

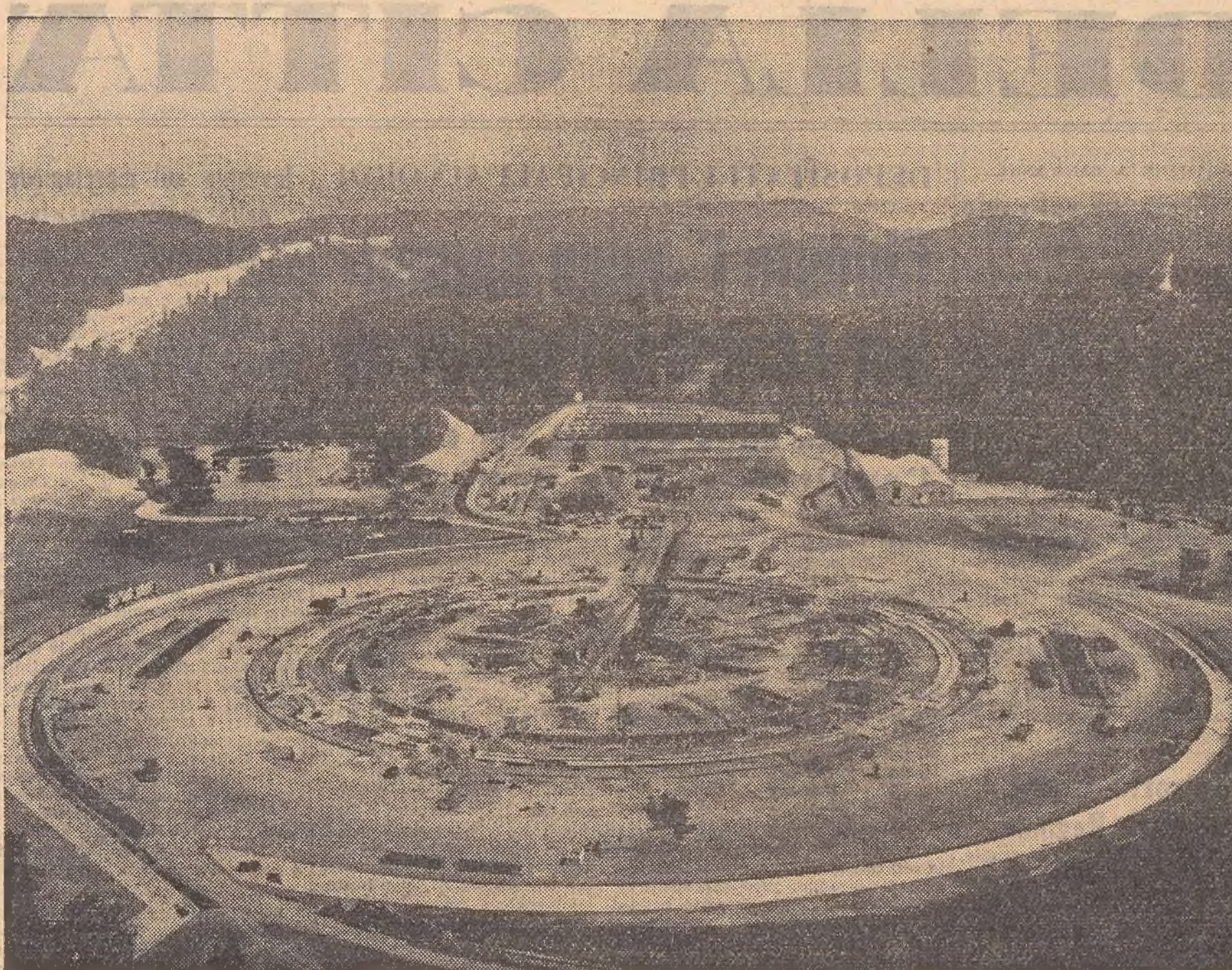
Perciò, quali che fossero la tematica e l'ambiente scelti, ininterrotta fu la durata del suo narrare interno, di quel senso «metafisico» delle cose e degli uomini, attraverso cui egli mirava a estrarre un valore assoluto, una categoria dello spirito: a mediare, insomma, la metafora d'una condizione umana. Nella direzione della sua fantasia creativa non contava dunque che cose e valori si configurassero in un panorama di idee immaginosamente atteggiato o in un altro di realtà note, e che su di esse il suo spirito accendesse esplosioni liriche o riflessive. Ovunque, dalle giovanili «Poesie in grigioverde» a «Gente in Aspromonte», dai racconti di «Il mare» a «L'uomo è forte» all'«Età breve» e così via, si protrava sempre, come nell'intransigente sviluppo d'un codice morale pieno di carattere, la coscienza accorata di chi — fu scritto una volta — si pone di fronte all'uomo con una capacità di soffrire e assumere su di sé il peso di quel millenario dolore; di chi sta di fronte al mistero della terribilità dell'uomo con uno struggimento di amore che diviene ben presto irresistibile. E così, che Alvaro si ripiegasse sugli echii di me-

moria o desse ascolto ai miti adolescenti del suo paese e della sua infanzia, o acquisisse l'attenzione sulle angosce del nostro tempo, era sempre in questo antico nodo che si trasferiva il senso della sua pagina e il riverbero della sua poesia: nel mistero della sofferenza, nello struggimento d'amore per l'uomo, nella consapevolezza, infine, di poter «lasciare una parola utile, se non necessaria». Ecco l'impegno precipuo che giustificava ai suoi stessi occhi il proprio mestiere, come s'indovina facilmente dalle note autobiografiche da lui tracciate nel recente «Diario». Perché sotto i lineamenti della sua ideale taciturnità, il dire, il comunicare agli altri, in ogni momento anche aspro della vita, fu il tema d'una sua particolare ma prodigiosa eloquenza: «Uno scrittore non si deve mai spaventare di dire troppo né di non essere inteso. Bisogna che egli rifletta che se una serie di pensieri e di immagini in lui, egli non è un fenomeno singolare e unico e incommensurabile, ma un uomo come tutti gli altri, sebbene dotato di strumenti di percezione e di indagine non comuni ma acquisiti rivolgendosi sempre il suo spirito alla rappresentazione. Che, quindi, quello che egli vuol dire lo ritroverà domani in mille altri, mille altri che rispondono presto o tardi. Qualche volta anticipa. Ma, se ubbidisce veramente a motivi profondi e originali, egli rispecchia il suo tempo».

E' una confessione questa che chiarisce tutte le ragioni ideali d'uno scrittore, e di Alvaro in particolare, e che trova i suoi puntuali strumenti di verifica nel «Diario», sia nella prima parte, «Quasi una vita», che se pure sullo sfondo più strettamente privato e autobiografico rappresentava ancora un discorso d'anima poneva però, al tempo stesso, la società italiana dell'ultimo ventennio davanti allo specchio delle proprie responsabilità civili; sia in questa seconda parte (anni 1948-1956) che riprende, in prospettiva, la più estrinseca, il lungo carteggio delle riflessioni, dei privati veleni, dell'indagine pietosa ma risoluta su cosa sia vivere, e come, e quale sia il destino e quali siano i miraggi e le realtà dei nostri giorni.

In questi due libri sono dunque raccolti trent'anni di vita, personale e collettiva, d'un uomo e di una società in cui egli fu posto a operare: trent'anni amari come amaro fu il tempo in cui furono scritti, sebbene Alvaro si ostinasse con la sua terragna e virile fiducia a credere ancora nella dignità dell'uomo, nella forza rigeneratrice della natura, nel miracolo della speranza «che supera ogni cosa, vince ogni difficoltà». Della meraviglia, commovente speranza di Corrado Alvaro: «... Per il figlio più povero e sventurato suo padre è il migliore e il più provvidenziale. Per una donna che ami, il suo tempo è tutto l'uomo. Questo perché la loro condizione è la speranza, perché il padre o lo amato sono elementi della società da cui il figlio o l'amata dipendono, e perciò la sola volontà estranea alla loro, ma amica e favorevole. Chiamiamo tutto ciò speranza. O chiamiamola solidarietà, o amore; è tutt'uno». E' tutt'uno con la opera e con il messaggio di Corrado Alvaro.

Giorgio Bergamini



E' in costruzione presso la stazione per le ricerche radio della Marina americana nel West Virginia il più grande radiotelescopio del mondo. Esso potrà captare segnali radio provenienti da corpi celesti distanti 38 miliardi di anni-luce dalla Terra

UN PROBLEMA CHE NON E' NUOVO: GLI SLOVENI DELLA CARINZIA

Anche il vecchio Imperatore non era dolce con le minoranze

Sotto le Caravanche scarseggiano i nostalgici di Francesco Giuseppe forse perché già da allora cominciò la metodica e tranquilla opera di snazionalizzazione

DAL NOSTRO INVIATO ZELPFARRE (Carinzia), nov.

Il parroco di Zellfarre era l'unica autorità presente nel paese, in quel sonnolento pomeriggio. Lo trovai dopo comico tentativi che culminarono in un burrascoso dialogo con un contadino nel cui prato le ruote dell'auto si erano inceschiate. «Mein Grund ist kein Sportplatz», urlò l'agricoltore agitando minacciosamente le mani; alludeva in modo molto evidente alle mie laboriose manovre per uscire dal fango. Lo chiamai vicino e gli dissi che non consideravo affatto il suo terreno come un campo sportivo, ma piuttosto come una specie di savana e che mi aiutasse perciò a tirarmi fuori dall'impaccio. Divenne subito gentile, mi prestò una mucca e un grosso cane e mi rimorchiò costì fino all'abitazione del parroco, mentre un corno di fioncillati eseguiva danze leggermente irriverenti.

Insolito spettacolo

A dire il vero non era uno spettacolo molto comune quello che avevo offerto: a Zellfarre arrivano di solito rudi alpini o coppie in cerca di solitudine, che cercano di attirare l'attenzione, lo invece avevo mobilitato un contadino, una mucca e gli sgardati di un centinaio di paesani; avevo chiesto del Sindaco (che non c'era), del maestro comunale (che non c'era), del capo della gendarmeria locale (che non c'era) e finalmente del parroco da cui mi ero recato guidando un'automobile trainata da una vacca. (Penso che nelle lunghe serate d'inverno qualcuno ricorderà a Zellfarre questo episodio; e non certo con espressioni lusinghiere per il sottoscritto).

Dico che il parroco era l'unica autorità presente a Zellfarre, l'unico dei sessantacinque comuni mistilingui della Carinzia dove quasi il cento per cento della popolazione è slovena. Don Luigi Vaitus mi

ricevette con paterna cordialità, e senza i consueti preamboli parò schietto e netto. Era un bel pomeriggio, tranquillo, mite; sembrava di essere in Svizzera, una Svizzera un po' aspra, senza le dolci sfumature dei prati in declivio, senza il luccichio dei ghiacciai. Sopra di noi stava, dritta e massiccia, la catena delle Caravanche; uno sbarramento invalicabile, una linea di frontiera ideale, come la sognano spesso i geografi e gli storici.

«E' la frontiera — disse il parroco — ma non lo è». «Vede — aggiunse — noi tutti siamo sloveni. Da noi soltanto gli uomini della gendarmeria parlano il tedesco. Non ci siamo mai lamentati di essere in Austria, siamo stati leali e fedeli servitori dell'Imperatore anche se l'imperatore ci tiranneggiava poco o molto, mentre un corno di fioncillati eseguiva danze leggermente irriverenti.

«Non mi parli dell'Alto Adige. Venga ad assistere a una mia lezione di catechismo e potrà fare degli interessanti paralleli. Così ci salutammo, con l'impegno di rivederci il giorno dopo. Don Vaitus mi accompagnò fin sulla strada dove la mucca e il suo proprietario aspettavano, pazienti.

Il giorno dopo non ritornai a Zellfarre e me ne dispiace ancora. Però prima di andarmene dal paese riuscii a parlare un po' con uno strano indefinibile guardacaccia delle idee molto chiare e dal linguaggio coloratissimo.

Mi aveva visto mentre arrembiavo per staccare la macchina dalla vacca ed era venuto vicino per offrire la sua collaborazione. Gli dissi l'unica parola di sloveno che conosco: «Dobrodno». E lui si illuminò di un sorriso grato. Non fece, grazie al cielo, la confusione che spesso all'estero vien fatta su Trieste. Per lui — a quanto mi sembrò

zione. Parlare di pressioni, oggi, almeno da parte slovena, qui a Zellfarre è un po' azzardato. Le altre pressioni non ci interessano più. Sono state fatte a suo tempo e hanno avuto carattere di legge, quella famosa legge delle scuole che lei conosce. Qui tutti hanno scelto la scuola slovena, perché si parla e si pensa in sloveno; meno naturalmente le famiglie degli uomini della gendarmeria e qualche fanatico. Ma vada a Ferlach, per esempio, o a Eisenkappel, a Rosenbach, lì le potranno raccontare quello che è successo in settembre prima che si iniziasse la lezione, quando le famiglie dovevano decidere e chiedere per iscritto l'iscrizione dei loro bimbi alla scuola slovena o a quella tedesca. Vada laggiù e mi saprà dire da quale parte sono venute le pressioni.

«E che cosa è successo?». «Sono un sacerdote, non mi piacciono le polemiche, ma non mi piacciono nemmeno i metodi di certa gente. Comunque se questo problema le interessa tanto venga a vedere in quale situazione ridicola ci hanno messi, noi sacerdoti sloveni di nazionalità e cittadinanza austriaca. Domani mattina insegno religione a scuola. Potrà assistere a una lezione».

Il resto del colloquio con il parroco fu dedicato alla montagna, alla bellezza del sito e alla tranquillità del paese. «Ma se lei viene da Klagenfurt avrà osservato come cambiano le strade appena passato il ponte sulla Drava. Prima è tutto bello, perfetto, curato. Poi incomincia la polvere. Sa perché? Non lo so. Perché il Land ha trascurato di proposito la ricostruzione in questa zona. Dico che ci deve provvedere Vienna, visti gli impegni del Trattato di Stato a proposito delle minoranze. Vienna da parte sua afferma che la situazione delle minoranze non è affatto affatto «ricostruzione stradale ed edilizia» e lascia a Klagenfurt la responsabilità. Chi ci rimette siamo noi e la nostra piccola, poverissima industria turistica.

«Da noi in Alto Adige succederebbe una rivoluzione — replicò — se accadesse qualcosa di simile».

La pazienza di Don Vaitus

«Non mi parli dell'Alto Adige. Venga ad assistere a una mia lezione di catechismo e potrà fare degli interessanti paralleli. Così ci salutammo, con l'impegno di rivederci il giorno dopo. Don Vaitus mi accompagnò fin sulla strada dove la mucca e il suo proprietario aspettavano, pazienti.

Il giorno dopo non ritornai a Zellfarre e me ne dispiace ancora. Però prima di andarmene dal paese riuscii a parlare un po' con uno strano indefinibile guardacaccia delle idee molto chiare e dal linguaggio coloratissimo. Mi aveva visto mentre arrembiavo per staccare la macchina dalla vacca ed era venuto vicino per offrire la sua collaborazione. Gli dissi l'unica parola di sloveno che conosco: «Dobrodno». E lui si illuminò di un sorriso grato. Non fece, grazie al cielo, la confusione che spesso all'estero vien fatta su Trieste. Per lui — a quanto mi sembrò

il fatto che conoscessi soltanto una parola della sua lingua era ampiamente sufficiente ed estremamente lusinghiero. Ci sedemmo a un tavolo, davanti a della buonissima birra e dell'ottimo prosciutto. E mi parlò del suo mestiere, della sua famiglia. «Mio figlio ha sei anni, va a scuola da un mese circa. A casa gli parliamo sloveno, ma sua zia, che lo sloveno lo conosce poco gli parla tedesco. Naturalmente abbiamo scelto per lui la nostra scuola. E fin qui tutto va bene. Deve sapere però che anche nelle scuole slovene l'insegnamento della religione deve venir fatto in tedesco. E se gli scolari non capiscono, l'insegnante è autorizzato a fare la traduzione in sloveno; ma soltanto nelle prime lezioni. Il nostro prete ha una pazienza da santo e i bambini pure, a quanto mi sembra. Mio figlio mi racconta che a scuola c'è qualcuno che il tedesco non lo sa quasi del tutto e allora Don Vaitus è costretto a fare acrobazie. L'altro giorno spiegò che cos'era il diavolo. Incominciò: «Der Teufel». Uno dei bambini alzò la mano e disse, in sloveno, che non capiva. Il prete allora ricominciò e disse in sloveno — ma in un tono un po' più alto — «Teufel» voleva dire «diavolo». Si alzò allora una risata. I bambini sanno che «diavolo» è a essere il diavolo ma anche diversi altri significati, specialmente nel nostro dialetto. Il povero prete sorride anche lui e ricomincia pazientemente la lezione, certo elevando i pensieri non propriamente caritatevoli all'indirizzo di chi aveva fatto questa della pensata.

Non è che anni fa la situazione fosse molto diversa: un contadino — l'episodio è stato — fu arrestato perché alla stazione di Klagenfurt aveva chiesto il biglietto in sloveno al funzionario delle ferrovie. Ciò accadde nel 1913. Francesco Giuseppe accarezzava gli sloveni in Istria e nelle altre terre italiane che occupava, ma non seguiva la stessa politica con coloro che abitavano entro il territorio propriamente austriaco. Anche quelli di Maribor ricevevano con poca tenerezza i sistemi affatto leggeri della gendarmeria imperiale. Sicché, poco a poco, per necessità, per assimilazione naturale e perché, in fondo, le due civiltà — quella slovena e quella austriaca — non sono distanti quanto lo sono quelle italiana e austriaca (si veda l'Alto Adige) gli sloveni della Carinzia impararono il tedesco con facilità e naturalezza, al punto di arrivare anche al «pensiero» nella lingua appresa e non in quella materna. Lo sloveno, in questo modo, perdette i caratteri di purezza e si trasformò in un dialetto che differisce moltissimo dalla lingua.

Oggi gli austriaci nazionalisti di Klagenfurt affermano che vi sono due caratteri ben distinti nella minoranza esistente in Carinzia. Cioè lo sloveno e il «windisch». Quest'ultimo sarebbe addirittura un'altra lingua, secondo uno studio di Viktor Mitschinsky («Kärnten. Ein Jahrtausend Grenzlandschicksal»), differente del tutto dallo sloveno e, forse, più vicina al tedesco. Sul problema del «windisch» è stata addirittura imposta la propaganda elettorale au-

E' morto l'ammiraglio Luigi Sansonetti

Roma, 7. Si è spento, nel pomeriggio di oggi, in una clinica romana l'ammiraglio di squadra Luigi Sansonetti di 71 anni. Due settimane fa mentre compiva la consueta passeggiata a cavallo al galoppatoio di Villa Borghese era rimasto vittima di un grave incidente.

L'ammiraglio Sansonetti, che ebbe una parte di rilievo nello ultimo conflitto mondiale, era e ripose per limiti di età, ma di fibra robusta ed atletica, amava coltivare lo sport equestre. Più volte la settimana infatti compiva un'ora di equitazione su un cavallo posto a sua disposizione del Gruppo squadroni dei carabinieri. Anche il 24 ottobre scorso, verso le 7.30 egli si era recato al consueto allenamento ma presso un ostacolo il cavallo si impennò disarcionando il cavaliere.

Nella caduta l'ammiraglio urtò duramente il capo e restò privo di sensi sul terreno. In suo soccorso si recava prontamente il carabiniere Marino Ghezzi del Gruppo squadroni, che cavalcava a breve distanza. Il carabiniere si accorse subito che le condizioni dell'ammiraglio, che perdeva sangue da più parti, erano gravi. Allora, aiutato da due suoi presentanti, portò il ferito su un'auto che si dirigeva velocemente all'ospedale di S. Giacomo. Qui i sanitari considerarono le condizioni dell'ammiraglio — in preda ad un preoccupante stato di choc e probabilmente affetto da fratture — ne disponevano il ricovero con prognosi riservata.

MONTECATINI

Società Generale per l'Industria Mineraria e Chimica
Anonima - Sede in MILANO
Capitale Sociale L. 100.000.000.000

Riunione del Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione della Montecatini, riunitosi il giorno 6 corrente, ha esaminato la situazione consolidata del conto profitti e perdite del gruppo relativa ai primi 6 mesi dell'Esercizio 1959, situazione che, anche in rapporto agli accordi a suo tempo intercorsi con lo Stock Exchange di New York per la quotazione dei titoli Montecatini, sarà con il nuovo anno, pubblicata periodicamente.

Tale situazione riassume, con i dati della Soc. Montecatini, quelli delle sue principali consociate a partecipazione superiore al 50%, mentre restano escluse le partecipazioni minori e le partecipazioni al 50% (come: Rhodiateco, Cokitalia, Zanoletti, Cokapuania, Montevicchio, Lavorazione Leghe Leggere, ecc.).

Nella situazione consolidata il fatturato, per i primi sei mesi dell'anno ammonta a L. 100.225.840.519 in confronto a L. 93.239.987.959 del corrispondente periodo dell'Esercizio precedente.

Il Consiglio poi, sulla base dei dati al 30 settembre 1959, ha rilevato il favorevole andamento dell'Esercizio in corso sia per la società madre che per l'intero gruppo. Lo svolgimento dell'attività produttiva risulta, infatti, in sensibile e continuo incremento globale, mentre la situazione finanziaria è del tutto normale e le vendite, salvo rare eccezioni, hanno avuto e continuano ad avere un soddisfacente sviluppo; si può oggi stabilire che, nonostante i ribassi dei prezzi di vendita, verificatisi per la grande maggioranza dei prodotti tanto nel mercato interno quanto in quello estero, il fatturato della Montecatini e dell'intero gruppo, ha avuto un aumento del 7/8% in confronto a quello del corrispondente periodo (9 mesi) dello scorso Esercizio.

Il Consiglio ha infine preso atto, con compiacimento, dei grandiosi piani produttivi della Montecatini e delle sue consociate e della loro graduale realizzazione sia in Italia che all'estero. In Italia, e particolarmente nel Mezzogiorno, sono in progettazione, od in costruzione, o alla vigilia della loro entrata in esercizio, imponenti impianti nel settore chimico e petrolchimico.

E' stata inoltre decisa la costruzione di un nuovo stabilimento per la produzione di alluminio allo scopo di fronteggiare per molti anni tutte le previste crescenti esigenze del mercato nazionale in questo settore. In numerosi Paesi esteri continuano, d'altra parte, ad affermarsi ed a moltiplicarsi i successi della tecnica Montecatini che si concretano o nella cessione di brevetti e procedimenti derivanti da studi e ricerche originali della società (il che consente alle industrie meccaniche italiane di fornire, in cospicua misura, attrezzature e macchinari destinati alla utilizzazione dei procedimenti tecnici della società) o in dirette partecipazioni della Montecatini ad importanti imprese industriali all'estero; in queste, e ciò è stato posto in particolare rilievo, la società opera da sola oppure in associazione con altri gruppi primari stranieri, ma senza ricorrere alle sue disponibilità finanziarie che essa riserva esclusivamente alla creazione ed allo sviluppo delle sue iniziative industriali in Italia, sempre con la precipua finalità di contribuire, in modo positivo, al generale progresso tecnico, economico e sociale.

usereste per telefonare due gettoni quando ne basta uno? e allora... perchè spendere di più se con

11.000 lire

potrete avere il

nuovo

rasoio elettrico

PHILIPS?

- non irrita la pelle, non vibra
- rade velocemente, delicatamente e profondamente
- sfrutta l'azione rotativa delle sue lame autoaffilanti

GRANDE CONCORSO A PREMI

PHILIPS

non necessita di manutenzione

concessionaria esclusiva per l'Italia: S.p.A. MELCHIONI - Milano



I principi Ranieri e Grace di Monaco hanno visitato il Centro nucleare di Frascati

IL BAMBINO DISADATTATO DEVE ESSERE RIEDUCATO

Sicurezza per i bambini la Giornata dell'Infanzia

Anche i piccolissimi hanno una «dichiarazione dei diritti»
Opera solerte dell'ONMI e dei consultori medico-pedagogici

Il tema che l'Unione internazionale protezione dell'infanzia ha scelto e proposto per la celebrazione della Giornata mondiale dell'infanzia 1959, è ripreso dall'articolo 4 della dichiarazione dei diritti del bambino ed è così formulato: «Il bambino disadattato deve essere rieducato, l'orfano e l'abbandonato debbono essere ricoverati».

L'argomento riveste carattere di indubbia gravità e attualità per i riflessi, di carattere sociale, che l'assistenza al bambino disadattato, all'orfano e all'abbandonato presenta. I problemi connessi a tale assistenza sono già da tempo oggetto di studio per medici, pedagoghi, psicologi, si occupano per professione di bambini. E' necessario però che questi problemi e i provvedimenti escogitati per affrontarli, siano conosciuti e meditati anche da genitori, educatori e in genere da un più vasto pubblico.

Gli enti e gli istituti assistenziali, e da noi Italia, è il primo posto, l'Opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia, seguono ormai il criterio, universalmente accettato, nel campo assistenziale infantile, di non sostituirsi alla famiglia, di non esautorarne le funzioni ma di valorizzarne al massimo le risorse, di integrare e potenziare, con mezzi e servizi, le carenze che essa presenta. Solo quando la famiglia non esista fisicamente o in certi casi, quando dal punto di vista morale ed educativo la famiglia non offra un ambiente idoneo, si può pensare a nessun affidamento di poter adempiere ai suoi doveri verso il bambino, sarà indispensabile provvedere a questi con altri mezzi, attraverso la famiglia, l'addebi - secondo criteri da valutarsi, caso per caso, con cura.

La prima parte della dichiarazione dei diritti del bambino all'articolo 4: «Il bambino disadattato deve essere rieducato» presuppone però che il problema del disadattamento infantile, delle turbe dello sviluppo psichico e del comportamento sia conosciuto sia nella sua estensione e consistenza quantitativa, che nelle sue cause determinanti e nei mezzi idonei per la rieducazione e per la prevenzione. Sarebbe erroneo limitarsi a delle impressioni superficiali per giudicare dell'importanza del problema del disadattamento, in un dato momento e in un certo ambiente, città, regione o paese che sia. Il termine «disadattato» riferito a un minore può assumere estensione e significato molto ampio e diversi, dalla semplice turba caratteriale, alle manifestazioni nevrotiche, dal ritardo psichico, alla delinquenza minorile, in tutta la vasta gamma delle sue manifestazioni, dallo scarso profitto scolastico alla indolenza a seguire il normale corso della istruzione scolastica.

Talvolta le dimensioni di un fenomeno sono artificiosamente alterate. L'opinione pubblica tende a generalizzare episodi e aspetti della vita quotidiana che un tempo, per le possibilità di informazione meno rapide e progredite, sarebbero passati inosservati o comunque non avrebbero acquistato il rilievo che essi assumono oggi.

Occorre anzitutto procedere ad un'opera, il più possibile capillare, di rilevamento e diagnosi dei casi di irregolarità psicoevolutiva, di qualsiasi forma e grado, soprattutto nell'infanzia prescolare. Già esistono iniziative in tal senso, ma il tema è stato rilevato in un recente convegno di studio organizzato a Roma dall'Ufficio provinciale assistenziale della demografia cristiana, sono ancora notevoli e deplorabili la mancanza di coordinamento, la frequenza di interferenze, doppiismi, conflitti negativi di competenza.

Proprendo uno schema di assistenza razionale e coordinata ai minori irregolari nello sviluppo psichico, il compito di rilevare è stato assegnato all'ONMI, nei confronti dei minori dei 6 anni e all'Ente per la protezione morale del fanciullo per i minori di età superiore ai 6 anni.

La formulazione della diagnosi di irregolarità psichica dovrebbe avvenire ad opera di persone tecnicamente qualificate, in centri medici pedagogici, le prestazioni diagnostiche dovrebbero essere gratuite e nei riguardi del trattamento le indicazioni formulate dai centri medico-pedagogici non dovrebbero avere carattere vincolante per gli enti o istituzioni tenuti ad attuare secondo provvedimenti legislativi ispirati alle norme della Costituzione, che debbono essere stabilite nel quadro della riforma generale dell'assistenza minorile, di cui si sente l'urgente necessità.

L'ONMI ha già attuato in varie province dei centri medico-pedagogici riservati ai bambini di età prescolare. Ora anche la Federazione provinciale di Trieste, dopo lunga preparazione, si appresta ad aprire un suo consultorio medico-pedagogico. E' significativo che ciò avvenga in corrispondenza della celebrazione della Giornata Mondiale dell'Infanzia e in prossimità di un anno, il 1960, che nell'intendimento dell'Organizzazione mondiale della Sanità, dovrà essere consacrato all'igiene mentale.

I compiti che il Consultorio medico psico-pedagogico ONMI si propone di svolgere sono: mettere a disposizione dei genitori che lo richiedono la consulenza di un'equipe, formata da uno psicologo, da un neuropsichiatra e da un assistente sociale, in tutti i casi di turbe della condotta, dello sviluppo psichico e psico-somatico, che si manifestano in bambini di età inferiore ai 6 anni.

Si sa quanto frequenti siano i problemi nell'età evolutiva. Qualcuno afferma che non esistono bambini normali senza problemi. Mancanza di appetito o anoressia psichica ostinata, ritardi nell'acquisizione del linguaggio o del controllo delle evacuazioni, di disturbi e capricci, disturbi del sonno, irrequietezza eccessiva, o torpore psichico sono rilevati assai frequenti nella pratica pediatrica e, purtroppo, molto spesso, le ansiose domande materne riguardo la causa e il trattamento dei disturbi osservati nel proprio bambino, trovano come risposta un troppo semplicistico: «Non è niente, gli passerà col tempo». E' vero invece che spesso tali turbe della condotta e dello sviluppo nel bambino riflettono una situazione ambientale e familiare irregolare e dannosa. Famiglie in manifesto dissidio, madre nervosa e inesperta, o troppo occupate nel lavoro per attendere all'educazione del proprio bambino, carenza di affetto o di equilibrio affettivo, lunghi ricoveri ospedalieri, irregolarità nel ritmo della vita, favorita dalle moderne abitudini scolastiche, sono tutti fattori che concorrono a creare nel bambino quel senso di insicurezza affettiva, quella «ansietà» che si manifesta come per estrinsecarsi con il disadattamento e l'associalità.

Il Consultorio medico psico-pedagogico ha anche funzioni di selezione dei casi che sono recuperabili da quelli più gravi che, essendo precocemente diagnosticati e correttamente indirizzati, possono essere trattati convenientemente in appositi istituti medico-pedagogici, in asili scuola o in reparti specializzati per l'accoglienza di piccoli irregolari psichici, attraverso il ricovero familiare, di cui è competente l'Amministrazione provinciale.

Nell'attività del Consultorio rientra quindi la diagnosi precoce, attraverso gli esami psicologici, nei bambini di età prescolare, delle turbe di sviluppo intellettuale o caratteriale e nell'indicazione dei provvedimenti più opportuni di natura pedagogica o di altro genere.

Anche i bambini abbandonati e bisognosi di ricovero in istituto o di affidamento possono essere ricoverati in questi centri, dove il Consultorio medico psico-pedagogico, in collaborazione con gli specialisti collaboratori che costituiscono l'equipe del Consultorio medico psico-pedagogico, è necessario che i genitori si rendano conto delle finalità che l'istituzione si propone, ricorrano ad esso con fiducia, affidando a questi determinanti per il successivo formarsi intellettuale e affettivo di un individuo.

Il Consultorio medico psico-pedagogico dell'ONMI fa appello all'episodio di OGNISSANTI A OPICINA

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Non salva dal capitombolo la frenata in extremis

Una passante ha tagliato improvvisamente la strada a un scooterista, e questi non si è fermato, ma ha continuato a pedalare, con la conseguenza che la moto è andata a finire in un buco. L'incidente è avvenuto in via della Libertà, a Trieste, dove il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Il Glavina ha pensato quindi di denunciare l'«aggressione» patita agli agenti del vicino Commissariato; ma la versione dei fatti emersa nel corso delle indagini è risultata piuttosto sfavorevole alla «vittima», sicché anche il Glavina si è visto denunciare a piede libero assieme all'amico Benicchi e agli «avversari» Rugelli e Oustrouk. Tutti e quattro dovranno rispondere di rissa aggravata, e il Rugelli anche di lesioni.

Si rovescia con lo scooter per evitare un ciclista

Uno scooterista si dirigeva ieri sera da Muggia verso Trieste, quando all'altezza della caserma dei Vigili del fuoco ha investito posteriormente un ciclista che lo precedeva. Nel tentativo di evitare di travolgere in pieno il ciclista, il guidatore della motocicletta TS 790 ha compiuto una brusca sterzata, ha perduto l'equilibrio ed è rovinato al suolo assieme all'altro; così, egli si è ferito, mentre il ciclista è rimasto incolume.

La vittima — che è il muratore Narciso Soavi di 38 anni, abitante a Stranmere 879 — è stato trasportato poi all'Ospedale con la CR1, e alle 20.15 è stato trasferito in osservazione con prognosi di una decina di giorni per una ferita latero-cervicale con ematoma alla regione occipitale e contusioni escoriazioni multiple alla faccia.

Sono stati accolti alle 20.35 all'Ospedale maggiore due giovani residenti a Ronchi dei Legionari, i quali sono rimasti feriti scontrandosi in motocicletta con una macchina. Lo scooter era guidato dal cuoco Marcello Feliciani, di 20 anni, e sul sedile posteriore viaggiava la casalinga Edda Robba di 17 anni. Peroravano la via Rossetti (in un'autostrada) quando, all'incrocio con via Pascoli sono entrati in collisione con un'automobile, che, sorpassata da quella laterale, stava per attraversare la via Rossetti per avviarsi verso il viale XX Settembre. Il giovane scooterista ha riportato una ferita latero-contusa al labbro inferiore, contusioni estese alla faccia destra, epistassi traumatiche e choc; lei, una contusione al vertice del capo con conseguenti ematoma, choc, vertice di un ricovero per osservazione, stati giudicati guaribili in una decina di giorni; il giovane è stato ricoverato nella divisione chirurgica, la ragazza nel reparto neurologico.

La nuova attrattiva verrà posta al centro del terrapieno ricavato a Barcola con l'opera di colmata, e troverà posto in un'area di circa 100 metri lungo il quale troveranno sistemazione delle panchine. Per la fontana, denominata «Mirabella», nello spazio circolare verrà ricavata la cura del Comune uno stagno del diametro di venti metri, nella cui parte centrale sarà posta la tazza marmorea, che eleverà sulla superficie dell'acqua appena di qualche centimetro.

Di fronte al mare si avrà così una serie di figurazioni di acqua, che, durante la giornata, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di figure che specialmente la sera, con l'illuminazione policroma, darà una sensazione di continuità, in quanto le immagini, che avranno il loro fulcro nel getto centrale, alto dieci metri, in dodici curve, verranno circolari, muteranno continuamente, in una gamma di

Si tratta di un'iniziativa che vuole essere soprattutto proficuo scambio di idee sul problema dei giovani

Ester Bastiani

**Il classico del mese nel nome di Vittorio Alfieri
Dallo spigoloso impegno un nobile spettacolo**

lontà, David, che ha invece martellato la scansione secondo, staremmo per dire, la metrica latina (ed è proprio questo, se non erriamo, che voleva l'Asfieri). Tra lui e gli altri interpreti, c'è stata forse in qualche momento, una lieve disarmonia, senza però gravissimo danno. E nella comune fatica di questa edizione televisiva corre l'obbligo di citare anche Valentina Fortunato, ch'era sì dolce e provata Micol, Nanda Gazzolo, Gionata, e Mario Feliciani, l'empio Abner, il cattivo consigliere di Saul. Un spettacolo assai degno.

Podrecca, il famoso marione
tista scomparso di recente,
ragazzi hanno fruito ieri p
meriggio d'uno spettacolo d
lizioso. Che poi siano stati i
grado di apprezzarlo nel su
giusto valore non sappiamo.
Eccoci dunque, un'altra volta

Eccoci dunque, un'altra volta nel dilemma proposto puntualmente quando una trasmissione di peso viene attribuita specificamente, ad una determinata categoria di spettatori. Per grandi o per piccini? Urgo non formalizzarsi e cogliere il meglio dove capita.

Del resto un buon «pater familias» non potrebbe che rassegnarsi a dividere coi propri figli il piacere d'un ottimo spettacolo in casa.

In serata abbiamo avuto il secondo appuntamento con la «Musichiere», di cui i nostri lettori troveranno più ampi ragguagli in altra pagina del giornale. Poi un altro numero della piacevole serie «Disney».

[illegible]

male e la dinamica interna del motivo naturalistico sono espresse dalla quintessenziale elementarità del gesto, come negli antichi maestri giapponesi della natura, fino alle più elaborate e più vaste strutture compositive di «Cava Romana», «Fonderia», «Idrogrotta» o «Grand Canyon». Ed è sulle ultime due che vogliamo richiamare l'attenzione: perché da una comprensione di queste due riuscirà forse facilitata anche la lettura delle altre. D'altra parte il «Grand Canyon» (la cui radice

riescio a purgare del resto inerte
l'igibile (a prima vista) è un pe-
zzo che segna senza dubbio un
raggiungimento basilare: nella
tessitura dei rapporti di colore
nel gioco delle grossezze, nell'
elaborazione interna delle stesure
cui s'aggiunge infine, ma senza
avverchiarlo, un'eloquenza sen-
sibile in senso metafisico, che
mostra nel modo più esplicito, e
che l'esperienza precedente non s'
affatto negata, ma anzi ripresa
arricchita.

Ricordi di Bremini alla «Minerva» Domani al CCA il "Leone", a metà

re all'Austria. Con lo scoppio delle ostilità le funzioni del Comitato giuliano assunsero a grande importanza, sicché, su autorizzazione statale, il Comitato si interessò anche dei problemi burocratici ed amministrativi riguardanti le comunità giuliane forte di quattro mila unità. Mostre con la collaborazione di Glaucio Cambon e Ugo Flamiani furono organizzate per guadagnare fondi e tener desto

presso i belissimi, l'amore per Trieste in fiduciosa attesa. Ai comitati giuliani, inoltre fu affidato un delicatissimo incarico: quello di controllare che spie austro-ungariche non fittressero nelle nostre linee con i convogli dei profughi, e di collaborare con le sentinelle dell'Esercito nel dare tempestivo allarme prima di un'incursione aerea. I campanili e le torri alla periferia si dimostrarono utilissimi a tale scopo. I giuliani

Sigrono sempre sorretti dalla più aspra speranza, ma fu un momento di disperazione che li portò alla morte. «Non mi sono mai gettati nella pila per una pura costernazione. E quando si sapeva che la catastrofe caporeto. Poi l'orizzonte cominciò gradualmente a scendebarsi, finché non fui fugita senza che io me ne accorgessi».

■ Domani lunedì il critico cinematografico Tino Ranieri terrà a Cronos della cultura e delle arti, alle 18,30, una conferenza sul tema "Il Leone dimezzato, che si riferisce alla recente premiazione exaequo al Festival di Venezia dei film all generale di Rovereto". Il conferenziere è il grande critico di Monicelli. Seguirà un pubblico dibattito al quale gli interventi potranno partecipare. La manifestazione è fissata per le ore 15,45 nelle sale del cinema "L'Espresso". Carlo Zì, l'insegnante di libertà, è

io
mi nutro
di
frammenti
e
perdonate

immodestia
non
mi
legno
della mia
linea

A close-up photograph of a wooden sign. The sign is made of light-colored wood and has the word "me" written on it in a dark, cursive script. The sign is mounted on a wooden post. The background is a textured, light-colored surface, possibly a wall or a piece of fabric.

POTENZA DELLA

per un prezzo di qualità 12,
riceve anche 2° programma

Unive

Simpatico incontro tra lettori e inserzionisti

«Stock» è un brandy che fa sognare e che ispira romanticismo, hanno scritto molti dei lettori. «E' l'emblema dello stile» ha soggiunto la signorina Brunella Vivante, vincitrice del primo premio di 150 mila lire. Per la società ha ritirato copia e diploma il signor Skocian, cui è andato anche un premio particolare per la sua collaborazione tecnica alla campagna.

Il secondo premio, ditta «Gardina» è stato ritirato dal titolare; successo particolare che ha avuto lo slogan in dialetto trapanese. Il terzo premio per la ditta «Beltrame» è stato ritirato dal signor De Mejo, pur personalmente premiato per la collaborazione pubblicitaria; quarto, per la ditta «Cavaliere».

l'UTAT» dal barone De Albi-
ri, Il dott. Nobile ha soggiun-
to che all'UTAT» è andata
più alta percentuale dei giu-
zi dettagliati dei lettori; un su-
cesso di prestigio. Gli altri cri-
tere che premi sono stati assegna-
ti alle ditte «Stock» (secondo a
vviso); «Universaltecnica», «Be-
trame» (secondo avviso); «P

Poi la sfilata dei prescelti da la Fortuna. La signorina Br nella Vivante ha riscosso primo premio di 150 mila lire un buono d'acquisto per tanti desideri da poter soddisfare.

con l'invio di qualche tagliando e con la spesa di un francobollo. Da buona sportiva il sorriso contenta, come avesse tagliato per prima il traguardo dell'agone. E nell'ordine sono stati poi consegnati gli altri premi: 2.º premio (buono acquisto merci per lire 100.000): Maria Hatze; 3.º premio (buono acquisto merci per lire 50.000):

Maria Rittta; 4,0 premio (buono acquisto merce per lire 20.000); Linda Padovan; 5,0 premio (buono acquisto merci per lire 20.000); Gianfranco Anzani; 5,0 premio (buono acquisto merci per lire 10.000). Gli altri cinque premi (buoni acquisto di lire 10.000 ciascuno) sono stati consegnati a Luigi Benvenuti, Mara Spataro, Alfano Brunello, Margherita Zauli, Mario Canellari.

Dopo i premi un brindisi al prossimo concorso e ai futuri successi di tutti; un rinfresco offerto dal «Piccolo» ha concluso lietamente la cerimonia.

Alle 18 sono giunti gli invitati: vincitori del concorso, soci e rappresentanti delle ditte partecipanti. Facevano gli onori di casa il capo-redattore del «Piccolo» dott. Zenaboni.

... rappresentanza del direttore
Chino Alessi e il direttore del
l'ufficio di Trieste dell'Unione
Pubblicità Italiana dott. Nola
le. Presenti alla cerimonia, fi-
gli altri, il dott. Colella po-
l'Intendenza di Finanza dot-
Reale, il sig. Nussa per la so-
cietà Stabilimento tipografico
triestino, il segretario di red-
zione del «Piccolo» e «Picco-

Sera» Giacomelli e i funzionari dell'U.P.I. signori Giusto Stagni,

Il premio

1934



51

Beltrame
che oggi nella piazza Tevere

Se da Godina i clienti
che ciol compra fa i vestiti
boni, bel e convenienti
andassi tutti col lompion.

a Trieste ogni contrade
fussi tanto dominada;
mille e molti stassi attenti
co' i se basia an' cantin!

I PRIMI RISULTATI DEL PROGETTO «ARGUS»

PUÒ RENDERE MUTI I NEMICI
LO SCOPIO ATOMICO A ALTA QUOTA

Opportune esplosioni nucleari generano un aumento della conduttività nell'atmosfera tale da rendere opachi quegli strati alle onde-radio

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 7

Non molto tempo fa gli S. U. fecero esplodere tre piccole bombe atomiche a grandissima altezza (circa 300 miglia sul livello del mare) in una zona dell'Atlantico meridionale, a circa 45 gradi di latitudine Sud. Ciò dette luogo ad un fenomeno del tutto inconsueto a quelle latitudini: una vera e propria aurora boreale, cioè un persistente splendore nel cielo notturno ad una altezza straordinaria e su un arco assai ampio. Il fenomeno si verificò simultaneamente non solo nei pressi della località ove s'erano prodotti gli scoppi, ma anche a gradi di latitudine Nord, presso le Azzorre, cioè ad una distanza di oltre 5000 miglia dal luogo della esplosione.

Si trattava di un esperimento recente parte del cosiddetto progetto Argus, il quale consiste in un programma di ricerche e di prove sulla possibilità di intercettare i missili balistici intercontinentali (ICBM) e di interferire sui sistemi di radiocomunicazione di altri paesi.

Sia per ragioni di sicurezza militare, sia perché agli scienziati occorre del tempo per elaborare i dati raccolti, i risultati degli esperimenti non furono subito divulgati. Ciò diede origine alle più avventate supposizioni: qualcuno credeva perfino di poter affermare che era stato finalmente trovato il modo di neutralizzare i temuti ICBM la cui minaccia turba i sonni di molti pacifici cittadini. Ora, però, le autorità militari e gli scienziati hanno rivelato parte dei loro segreti e si può sapere qualcosa sui risultati conseguiti.

Il dott. James Van Allen, preside della facoltà di Fisica dell'Università dello Iowa, aveva poco tempo prima, dimostrato l'esistenza nello spazio di due fasce naturali di particelle elementari radioattive (elettroni liberi) concentrate a una altezza di circa 1500-3000 miglia la prima e di 8000-12000 miglia la seconda. Quelle particelle, probabilmente generate dal Sole nei periodi di maggiore attività solare, influenzano dal campo magnetico terrestre, assumendo la forma di fasce o cinture disposte attorno alla Terra, ed erano state chiamate appunto «fasce di Van Allen». Ma il fisico Nicholas Christofilos, un autodidatta che ora è stato assunto nell'Università di California, formulò l'ipotesi che anche gli elettroni carichi di energia emessi da una esplosione atomica avvenuta molto al di sopra dell'atmosfera, avrebbero potuto essere attirati ed imprigionati nel campo magnetico terrestre e costretti a seguire lo andamento delle linee di forza di questo, formando come una fascia artificiale di radiazioni attorno alla Terra.

Fu appunto per sperimentare questa ipotesi che venne effettuata la spedizione nell'Atlantico meridionale per il lancio delle tre bombe atomiche ad alta quota. L'ipotesi di Christofilos si rivelò esatta. Gli scienziati, per mezzo di sonde spaziali e di speciali missili provvisti di sensibili strumenti, accertarono che in seguito alle esplosioni si era creata, per un certo tempo, a grandissima altezza, una fascia di particelle radioattive che abbracciava la Terra. Oltre ad accertare la presenza della fascia, mediante altre sonde, fu misurata la intensità (circa 10 roentgen all'ora); inoltre fu constatato che gli elettroni, venendo a collisione con i rari corpuscoli atmosferici di quelle elevate altitudini, danno luogo al fenomeno dell'aurora boreale sulla verticale del luogo dell'esplosione e nel punto contiguo, cioè nell'area o punto del globo in cui le linee di forza del campo magnetico terrestre si avvicinano maggiormente alla superficie terrestre. Gli elettroni, scagliati nello spazio in seguito all'esplosione, in una frazione di secondo venivano attirati dal campo magnetico terrestre e costretti a disporre secondo le sue linee di forza; inoltre, essi si spostavano a velocità superiore a quella della luce, lungo tali linee di forza, da un punto «contiguo» all'al-

tro, e, nello stesso tempo, «scoppiarono» progressivamente verso Est, formando una fascia avvolgente la Terra e dando luogo, per la collisione con i corpuscoli atmosferici.

Allorché in seguito all'esplosione atomica si verificò l'aurora boreale, si generò un sensibile aumento della conduttività degli strati superiori dell'atmosfera, il che rende quelle zone dello spazio opache alle onde radio, impedendone il passaggio. Quindi i risultati dell'esperimento ci dicono che se, per esempio, venissero fatte esplodere delle bombe atomiche ad altissima quota in una determinata zona posta a 55° di latitudine Sud, nell'Oceano Indiano, si potrebbe, di colpo, provocare un'aurora boreale in quella zona e, simultaneamente, nella zona contigua, cioè nella Russia Centrale; e nelle due zone le radiocomunicazioni

per un tempo apprezzabile, sarebbero interrotte. Analogamente uno scoppio atomico ad altissima quota nel Pacifico meridionale, alla latitudine di circa 40° Sud, bloccherebbe le reti di comunicazioni e di allarme di una larga zona degli S. U.

L'esplosione in sé, ad una quota tanto alta, non rappresenta un pericolo diretto: gli effetti delle radiazioni sono rapidamente neutralizzati dalla densa e densa coltre atmosferica, e al livello del mare non arrivano che quantità irrilevanti di radiazioni dannose per l'uomo; ma nello spazio oltre l'atmosfera una carica atomica o termonucleare ha un raggio di azione efficace enormemente più ampio che alle basse quote, e può, in un attimo, colpire, quindi quelle esplosioni potrebbero essere letali per l'equipaggio di un veicolo spaziale pila-

tato che si trovasse nelle vicinanze, e in determinati casi, potrebbe produrre anche qualche disturbo al delicato meccanismo di innescamento della carica nucleare di un ICBM in viaggio, rendendolo inoperante.

In definitiva, gli accennati esperimenti del progetto ARGUS hanno permesso di stabilire che mentre le esplosioni atomiche del tipo ARGUS offrono modeste possibilità di difesa diretta efficace contro gli ICBM, esse possono originare invece gravissimi disturbi nei sistemi delle radiocomunicazioni, e di conseguenza, in ogni caso, si avverberà. Si tratta di una possibilità che, e tutt'altro che trascurabile. Un lancio tipo ARGUS sarebbe qualcosa come un'esplosione atomica di un centinaio di tonnellate di TNT, e un attacco alla città: la intera difesa potrebbe restare paralizzato.

F. Pierotti

RESPONSABILI DELL'UCCISIONE DI ANTOINE BAMBINI

Gli «amanti ciechi» di Aix
condannati entrambi a otto anni

La sentenza è stata pronunciata dalla Corte dopo un'ora di seduta in camera di consiglio - Applicate le attenuanti

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 7

All'inizio della seconda giornata del processo degli amanti ciechi quattro psichiatri sono venuti a deporre per dire in definitiva che Maximilien Levesque e la sua amante, Anna Morachini, non sono pienamente responsabili, o meglio, secondo la formula da loro usata, si tratta di una responsabilità leggermente attenuata. Un avvocato della Difesa ha allora chiesto ai periti: «Cosa sapete della psicologia reale dei ciechi? La cieca non ha una incidenza sul comportamento psichico? Un uomo normale può penetrare, comprendere, apprezzare il mondo intorno nel quale si evolve un cieco? Le norme abituali di valutazione del giudizio possono essere loro applicate?». Le risposte degli esperti sono contraddittorie. Uno di loro afferma: «È certo che per dare un giudizio sulla psicologia reale degli imputati solo un psichiatra cieco potrebbe rispondere. Il loro mondo mentale è diverso dal nostro ma il loro mondo immaginativo, per quanto possa essere strano, è eguale al nostro; se non sono colpiti da disturbi mentali, i ciechi hanno la stessa morale di chi vede».

Alla fine del dibattito uno degli avvocati della Difesa ha chiesto che i giurati rispondano prima di emettere il loro verdetto a questa domanda: «1) esiste la scusa della provocazione? 2) i colpi e le ferite hanno causato la morte senza l'intenzione di darla? Il Pubblico Ministero, nella sua requisitoria, domanda che non sia presa in esame la scusa della provocazione poiché, come è stato chiarito dal processo, Levesque e la Morachini hanno aspettato liberamente il rientro dei Bambini per assalirli. Per l'accusa inoltre, se si può accordare l'intenzione al Levesque di non aver voluto ucciderlo, a colpi di pistola, non si può accusarlo invece di aver deliberatamente cercato di procurargli la morte, quando, ferito dai colpi d'arma da fuoco, è stato finito a colpi di martello. Alla fine della sua requisitoria il Pubblico Ministero domanda una pena definitiva con larghe applicazioni delle circostanze attenuanti.

«Voi giudici potete unire la giustizia alla bontà», ha iniziato un avvocato della Difesa che in seguito ha fatto una descrizione terribile della vittima da tutti i ciechi conosciuto come un ottimo difensore della loro causa. «Il vero Bambini», ha esclamato l'avvocato — non era il vice presidente dell'Associazione ciechi di Francia ma il marito di questa donna, l'uomo che la spingeva a prostituirsi arrivando persino ad accompagnarla lui stesso ai bordi di un campo militare americano dove avrebbe trovato dei clienti. A queste parole tutti i ciechi presenti in aula, in un im-

pressionante silenzio rotto solo dal rumore dei loro bastoni bianchi, si sono alzati e in segno di protesta per le parole dell'avvocato della Difesa, sono usciti dall'aula. La cosa è stata enorme impressione ma il loro avvocato riprende la parola dicendo: «Avevo il diritto e il dovere di dire alla Corte che era Bambini». Un altro avvocato della Difesa, l'avvocato Filippi, sostiene che non c'è stata premeditazione né intenzione di uccidere: i due, e Bambini era senza dubbio il più forte, si sono vilmente battuti. Levesque ha sparato, due volte, ferendo il suo avversario leggermente. Allora entrerà in gioco il martello. Da dove viene? Non è l'imputato che l'ha portato ma apparteneva alla vittima e ne Levesque, né la Morachini sapevano della sua presenza in quella stanza — afferma la Difesa — solo una fatalità l'ha portato fra le mani di Levesque: «Se il mio cliente avesse veramente premeditato il delitto — esclama l'avvocato — avrebbe sparato immediatamente, e Bambini è entrato e non dopo, nel corso della colluttazione».

Il Presidente domanda prima di ritirarsi gli imputati se hanno qualcosa da dire a loro discolpa. La Morachini si limita a dire che ha sempre amato suo marito e che non ha mai cercato minimamente di spingere l'amante a sbarazzarsi di lui. Quanto a Levesque, con una voce tremante, dice: «Vor-

rei domandare perdono a tutti di questo gesto che ho compiuto e vi giuro, una volta di più, che non ho mai voluto uccidere quell'uomo».

Dopo un'ora di seduta in Camera di consiglio la Corte rientra in aula: sono le diciannove. Il Tribunale ritiene responsabili Anna Morachini e Maximilien Levesque dell'uccisione di Antoine Bambini e li condanna entrambi, con l'applicazione delle circostanze attenuanti, a otto anni di carcere.

Vice

Una missione economica

CONCLUSA LA VISITA

degli esperti italiani nella RFPJ

Abbazia 7. E' terminata oggi ad Abbazia la visita di due settimane effettuata in Jugoslavia dalla missione economica italiana presieduta dal vicepresidente della Confederazione generale dell'industria italiana Quintieri. Nella riunione conclusiva coi dirigenti dell'industria jugoslava Quintieri ha sintetizzato le impressioni che la missione economica — della quale facevano parte rappresentanti dei principali settori produttivi italiani — hanno ricevuto dalla loro visita ad oltre venti delle più importanti aziende industriali jugoslave e dai numerosi contatti avuti nelle sei Repubbliche federate cogli esponenti maggiormente qualificati della vita economica del paese.

L'impressione generale è che la Jugoslavia abbia ormai perduto il suo carattere di paese preminentemente agricolo e che essa possa pretendere un più alto titolo di vedersi attribuita la qualifica così ambita di Nazione industriale. Altra impressione generale è che dapprima sono stati riscontrati interesse e volontà di approfondire la collaborazione con l'Italia e di sviluppare con formule nuove gli scambi fra i due paesi.

L'on. Quintieri ha messo in rilievo che come risultato di questa visita compiuta dalla delegazione di rappresentanti dell'industria italiana ci si potrà attendere un maggiore affiatamento sul piano culturale fra aziende italiane e jugoslave ed un più intenso afflusso di tecnici e specialisti jugoslavi nelle fabbriche italiane per seguire più da vicino i nostri metodi di produzione e aumentare i livelli delle tecniche più produttive. In tal modo le industrie jugoslave saranno in grado di conoscere meglio le nostre possibilità e di aver un'idea più precisa dei danni dove la cooperazione italo-jugoslava potrebbe dare risultati ancora più positivi che nel passato.

Occorrendo, un altro punto che si riferisce all'opportunità per l'Italia di incrementare gli acquisti di certi prodotti jugoslavi, vicepresidenti della Confindustria ha sollecitato da parte jugoslava una maggiore e più organizzata presenza delle industrie jugoslave sul mercato italiano. Infine l'on. Quintieri si è soffermato sul vasto campo aperto alle industrie italiane di stringere strette relazioni di collaborazione con quelle jugoslave per la ricerca di nuovi sbocchi alle loro produzioni collegate e integranti sui terzi mercati.

L'on. Quintieri ha reso noto che la Confindustria farà alcune raccomandazioni al comitato italo-jugoslavo per la cooperazione tecnica che si riunisce prossimamente a Roma nel senso di allargare le possibilità di impiego di tecnici e di specialisti nelle nostre aziende con l'istituzione di borse e con altri idonei accorgimenti. Egli ha concluso assicurando che l'organismo di cui è vice presidente, benché espressioni di categorie produttive, non farà nessuna difficoltà per una maggiore introduzione di merci jugoslave in Italia perché — ha detto — «ci rendiamo conto che colui comprando di più dalla Jugoslavia potremo vendere in misura maggiore a questo paese nel quale la produzione italiana gode di un alto prestigio e la nostra tecnica gode di universale stima».

Erano presenti alla seduta conclusiva ad Abbazia i membri della delegazione economica italiana tra i quali i rappresentanti dei grandi complessi.

G. B.

CONTATTI CON PARIGI

per l'esplosione nel Sahara

Roma, 7

Esperti italiani sono partiti per Parigi per avere i previsti contatti con esperti francesi in merito alla valutazione, sul piano scientifico, delle conseguenze che potrebbero eventualmente derivare dal progettato esperimento atomico nel Sahara.

Gli esperti italiani sono: Tito Franzini, professore di fisica nucleare e direttore del Centro di applicazione militare di energia nucleare; Giulio Lecisotti, professore igienista e biologo, capo servizio al Ministero della Sanità; Ezio Rosini, libero docente di meteorologia e di climatologia della Facoltà di Fisica dell'Università di Roma.

Partito per Milano il Presidente Gronchi

Roma, 7

Il Presidente della Repubblica e la signora Carla sono partiti questa sera alle 22.30 per Milano il Capo dello Stato presenzierà domani alle cerimonie per il centenario della costituzione delle province lombarde. Con il Presidente Gronchi è partito anche il Ministro dei Lavori Pubblici, on. Giuseppe Togni. Alla stazione Termini: erano a salutare il Capo dello Stato, i Ministri Colombo, Angelini e Spataro.

UN INFARTO STRONCA LA VITA DELL'ATTORE

Si è spento McLaglen
il «duro» dello schermo

Aveva vinto l'Oscar nel '35 con «Il traditore»

Hollywood, 7

Victor McLaglen l'attore cinematografico famoso per le sue parti di «duro» e vincitore dell'Oscar è morto questa mattina di infarto all'età di 72 anni.

L'attore è morto nella sua casa di Newport Beach, ad una settantina di chilometri da Hollywood, dove da qualche anno si era stabilito insieme alla moglie Margaret. Al momento del decesso si trovavano al capezzale dell'attore la moglie, il figlio Andy e la figlia Sheila.

Nato a Tunbridge Wells, nel Kent l'11 dicembre 1886, Victor McLaglen trascorse la giovinezza nel Sud Africa, dove il padre, vescovo anglicano, esercitò per qualche tempo il suo ministero. Lasciò il Sud Africa per partecipare in Europa alla guerra mondiale e, alla fine della guerra, si diede al pugilato e alla lotta come professionista, favorito dalla sua corporatura atletica (misurava 1,88 di altezza). Non divenne un gran campione della nobile arte, ma acquisì quella fisionomia, naso schiacciato e labbra gonfie, che gli permise di interpretare sugli schermi il tipo classico del «duro» dal cuore d'oro.

John Ford sfruttò magistralmente tale aspetto fisico nel «Il traditore», il film che nel 1935 valse a McLaglen il premio Oscar per la migliore interpretazione maschile. «Il traditore» divenuto un «classico» del cinema, era ambientato al tempo della rivoluzione irlandese e narrava la storia di un uomo dalla stupidità criminale che vendeva agli inglesi il suo miglior amico per poter partire insieme alla donna che amava. Preso dal rimorso di lapidava però il prezzo del suo tradimento dandosi all'alcool.

McLaglen aveva sposato la sua compagna, l'ing. Dragovic, direttore federale delle strade jugoslave.

«Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

Il nuovo accordo — secondo un comunicato ufficiale — è inteso ad eliminare le divergenze attualmente esistenti in materia e si basa sui criteri di rigorosa reciprocità. La sua attuazione contribuirà, come hanno sottolineato i presidenti delle due delegazioni, a rinsaldare i vincoli di amicizia tra i due Paesi ed a sviluppare i loro traffici».

SERIZI ITALIANI INTERNO E DALL'ESTERO

UNA TRAGICA SOFISTICAZIONE COMMERCIALE

OLTRE DIECIMILA MAROCCINI AVVELENATI DALL'«OLIO D'OLIVA»

Migliaia di paralizzati - Per ridurre il prezzo i negozianti hanno venduto una spaventosa miscela di residui minerali

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 7

Una spaventosa tragedia si è verificata in Marocco: più di diecimila persone sono state avvelenate dall'olio d'oliva che alcuni produttori hanno mescolato ad olio minerale per uso meccanico, al fine di «vincere la concorrenza» dei più onesti produttori. Delle diecimila vittime, 5700 sono ricoverate in ospedale e le loro condizioni sono terribili: paralizzati alle gambe e alle braccia, non hanno speranza di guarire che fra due o tre anni, dopo cure assai lunghe e dolorose. Gli altri avvelenati soffrono di forti dolori paralizzanti che, peraltro, non potranno essere guariti che dopo mesi di cure, eppure non si aggraveranno nei prossimi mesi.

Un centro di riduzione per paralizzati sarà costituito a Meknes su un progetto del professor francese Leroy che è stato incaricato dallo stesso Sultano del Marocco, Maometto V, di studiare il modo di mettere riparo a ciò che egli ha definito un «disastro nazionale». Un Consiglio dei Ministri, presieduto sempre da Maometto V, ha stabilito che il Governo interverrà per dare aiuto a coloro che sono stati colpiti dal male dovuto all'uso dell'olio mescolato ed ha anche approvato un decreto speciale — che il Re ha firmato subito rendendolo quindi immediatamente esecutivo — con il quale i responsabili della fabbricazione, della vendita all'ingrosso e della vendita al minuto dell'olio avvelenato possono essere condannati alla pena di morte, pena che in Marocco era stata abolita.

Nove tra fabbricanti e commercianti possono essere soggetti alla legge sulla pena di morte e non è improbabile che essa sia applicata da un Tribunale speciale che giudicherà d'urgenza, nei prossimi giorni, i responsabili della tragedia.

I fatti sono questi. Alcuni fabbricanti di olio d'oliva per vincere la concorrenza di altri produttori acquistavano tempo fa, alla base americana di aviazione posta presso Rabat, l'olio minerale che era estratto dagli aerei, allorché avveniva il cambio del motore, e lo vendevano a basso prezzo. L'olio residuo, composto a poco prezzo, era mescolato all'olio di oliva puro nella proporzione del venti per cento. Il prezzo dell'olio così «miscelato» poteva essere ridotto sensibilmente. Appare dunque naturale che molta gente, soprattutto la più bisognosa, abbia comperato un prodotto che includeva meno del normale sul bilancio della famiglia. Ciò accadeva ai primi giorni di settembre. Già il 15 di settembre si verificava in tutto il paese una curiosa epidemia di paralisi parziali delle braccia e delle gambe in molte persone. Poiché le proporzioni dell'epidemia non erano eccezionali e d'altronde «geograficamente» essa era assai dispersa nel paese, le autorità marocchine fecero ricerche, ma senza risultati esclusivamente scientifici.

LE PRETESE DEI NAZIONALISTI ALTO-ATESINI

Una politica più «dura» decisa dalla Volkspartei

Sfoggio di bandiere e fanfare al congresso di Bolzano. Ringraziamenti all'Austria per l'intervento alle Nazioni Unite

Bolzano, 7

Nella sala del cinema «Roma», drappaggiata di bandiere tirolesi, si è aperto questo mattino il congresso annuale della Suedtiroler Volkspartei. Dalle città e dalle vallate sono giunti i delegati dei 114 Comuni dell'Alto Adige e 115 consiglieri regionali, molti dei quali indossano i caratteristici costumi locali. Con i componenti del consiglio direttivo e di presidenza, hanno preso posto nelle prime file anche il segretario generale del partito, av. Stanek, i senatori Tizini e Sand ed i deputati Ebner, Mitterdorfer e Riz.

Il congresso è chiamato ad eleggere il presidente della SVP incaricato di riportare da anni dal dott. Silvius Magnago, e a discutere ed approvare una mozione, che definirà la condotta del partito sul piano regionale e nazionale e nei rapporti con i movimenti fiancheggiatori. Non si terrà, invece, l'elezione per il Consiglio direttivo nominato lo scorso anno con mandato biennale.

Salutato dagli squilli di quattro fanfare e da un applauso generale, il presidente Magnago è salito sul palco, sul quale spiccava lo stemma dell'Austria. Egli ha rivolto un saluto ai delegati e ai rappresentanti dei partiti austriaci: l'on. Weiss, per la SVP, l'on. Zechner per la socialdemocrazia, l'on. Peter per il partito liberale austriaco e il dott. Gamp, per rappresentante della Dieta di Innsbruck. Fra i presenti è stato notato nelle prime file anche il dott. Wiedenbauer, presidente dell'associazione «Bergseibund» di Innsbruck. Successivamente il presidente uscente, Magnago, ha tenuto la relazione politica.

Quando di stabilire la causa del male in qualche virus o cosa simile.

Gli studi della malattia — e il male stesso — furono tenuti segreti per non allarmare nessuno: in tal modo i due o tre produttori di olio mescolato e i sei o sette grossisti e dettaglianti che hanno ammassato l'olio spandono la «formula» non si resero conto della tragedia che la loro attività stava maturando e continuavano a vendere l'olio «maledetto».

Ma qualche giorno fa, l'epidemia di paralisi assunse aspetti catastrofici: dalle decine e poi centinaia di casi, si passò al colpo, alle migliaia, anche più stabilito che almeno centomila persone erano state colpite dallo stesso morbo.

Fatta una indagine approfondita e severa, si scoprì che non si trattava di virus o di qualche fatto endemico, ma dell'uso dell'olio venduto in certi negozi e di una certa quantità di casi, si passò all'indagine generale. Anche l'acquisto e l'uso degli oli minerali di recupero è stato sottoposto ad un severo controllo. Oggi in poi chi ne usa dovrà dire per quale scopo lo faccia e dare garanzie che non sarà usato altrimenti.

Finora non vi sono stati casi mortali fra i diecimila colpiti dalla paralisi dell'olio, ma migliaia di essi sono assai gravati e potrebbero anche rivelarsi fatali nel futuro. Se, come si teme, nuovi casi di paralisi

duceva quello straordinario e tragico fenomeno della paralisi agli arti, soprattutto inferiori. Un eccone un impianto di soccorso fu organizzato da un giorno all'altro a Rabat: gli ospedali furono messi a disposizione dei colpiti da emolli, cliniche, scuole e locali pubblici furono attrezzati per ospitare l'eccezionale numero di malati.

«E' peggio di un terremoto», ha detto un uomo politico marocchino. Come si è già riferito, il Governo, presieduto da Maometto V, ha dichiarato «sciagura nazionale» l'avvelenamento dei diecimila marocchini che hanno comperato e usato «olio maledetto».

Per legge, in Marocco, da stasera non si vende più olio che non sia in bottiglia o in lattina; quello che si acquista sciolto è posto, in tutto il paese, sotto sequestro in attesa delle analisi chimiche che faranno una indagine generale. Anche l'acquisto e l'uso degli oli minerali di recupero è stato sottoposto ad un severo controllo.

Gli agenti della sezione truffe della Squadra Mobile stanno interrogando una dozzina di persone fermate nella tarda mattinata in relazione ad alcune voci secondo le quali un illecito traffico di oli si sarebbe svolto nel palazzo degli esami durante il concorso per notai iniziati due giorni or sono e terminato oggi.

Dal palazzo sarebbero usciti i notai dei vari uffici e alcune ore sarebbe stato riconsegnato ad alcuni concorrenti lo svolgimento di essi. Sono in corso accertamenti per stabilire la fondatezza di queste voci.

Ma l'accento, oltre che sulla pace e sulla distensione, è stato posto quest'anno anche sulle vittorie sovietiche nello spazio. Alle sulle teste delle centinaia di migliaia di cittadini sovietici in parata erano grandi bandiere recanti scritte ineguali alla pace, alla vittoria nel cosmo, incantati all'incremento della produzione dei cereali, dell'acciaio, dei beni di consumo, auspicanti lo scioglimento dei ghiacci della guerra fredda.

Fra la folla che sfilava in file di venti-trenta persone, molti i bambini, anche di tenera età, arrampicati sulle spalle dei padri ed avvolti in pesanti pellicce per difendersi dal freddo ormai invernale di questo inizio di novembre moscovita.

Nel cielo della piazza migliaia di piccioni rolevano, liberati dai gruppi sportivi che sfilavano in parata eseguendo esercizi ginnici. Numerosissimi i cartelli con l'effigie di Lenin, ma tra la folla vera anche qualche cartello recante la figura di Stalin, qui in uniforme da maresciallo, là vestito della classica giubba russa senza gradi e decorazioni, più oltre avvolto nel pesante cappotto da cui ampie rivelò che negli ultimi anni della vita del dittatore era entrato a far parte integrante della iconografia ufficiale.

Le truppe che hanno rappresentato nella manifestazione le Forze armate dell'Unione Sovietica, indossavano i lunghi ed ampi pasterni e calzavano i ben noti stivaloni dai talloni cerchiati di acciaio. Facevano parte del contingente militare reparti di fanteria della divisione della guardia, truppe motorizzate a bordo di veicoli cingolati e corazzati, di mezzi anfibii, di «piattaforme antiaeree» sorvolate da una grande varietà di veicoli lanciati missili, compreso il nuovissimo tipo di lanciamissili su quattro enormi ruote gommate.

Il barometro puntava quindi verso il bel tempo in politica estera e il benessere in politica economica interna, anche sulla Piazza Rossa come già nei giorni scorsi nella grande sala di marmo del Cremlino dove si riuniva il Soviet Supremo dell'URSS.

Il discorso, tradizionalmente parte integrante della manifestazione di ogni anno, del Ministro della Difesa, maresciallo Morozov, ha tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

In occasione del ricevimento in occasione del ricevimento tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

Il Primo Ministro sovietico era sulla soglia a stringere a mano a tutti i diplomatici.

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Un discorso moderato del maresciallo Malinovsky

Kruscev brinda «alla pace e all'amore» fra i popoli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 7

Quest'anno per la prima volta le bianche colombe della pace e gli strumenti del progresso pacifico hanno superato per numero e per importanza le macchine di guerra sulla Piazza Rossa in occasione della celebrazione del quarantesimo anniversario della rivoluzione bolscevica. Mezzo milione di russi hanno marciato attraverso la Piazza Rossa, sfilando sotto il Mausoleo di Lenin e Stalin dall'alto del quale Nikita Kruscev, attorniato dai dirigenti del partito e del Governo sfidava il freddo della gelida giornata e rispondeva agitando le mani agli evviva ed ai saluti della folla.

Nel cielo della piazza migliaia di piccioni rolevano, liberati dai gruppi sportivi che sfilavano in parata eseguendo esercizi ginnici. Numerosissimi i cartelli con l'effigie di Lenin, ma tra la folla vera anche qualche cartello recante la figura di Stalin, qui in uniforme da maresciallo, là vestito della classica giubba russa senza gradi e decorazioni, più oltre avvolto nel pesante cappotto da cui ampie rivelò che negli ultimi anni della vita del dittatore era entrato a far parte integrante della iconografia ufficiale.

Le truppe che hanno rappresentato nella manifestazione le Forze armate dell'Unione Sovietica, indossavano i lunghi ed ampi pasterni e calzavano i ben noti stivaloni dai talloni cerchiati di acciaio. Facevano parte del contingente militare reparti di fanteria della divisione della guardia, truppe motorizzate a bordo di veicoli cingolati e corazzati, di mezzi anfibii, di «piattaforme antiaeree» sorvolate da una grande varietà di veicoli lanciati missili, compreso il nuovissimo tipo di lanciamissili su quattro enormi ruote gommate.

Il barometro puntava quindi verso il bel tempo in politica estera e il benessere in politica economica interna, anche sulla Piazza Rossa come già nei giorni scorsi nella grande sala di marmo del Cremlino dove si riuniva il Soviet Supremo dell'URSS.

Il discorso, tradizionalmente parte integrante della manifestazione di ogni anno, del Ministro della Difesa, maresciallo Morozov, ha tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

In occasione del ricevimento tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

Il Primo Ministro sovietico era sulla soglia a stringere a mano a tutti i diplomatici.

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

NELL'ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE D'OCTOBRE

Più breve del solito la parata militare a Mosca

Un discorso moderato del maresciallo Malinovsky

Kruscev brinda «alla pace e all'amore» fra i popoli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 7

Quest'anno per la prima volta le bianche colombe della pace e gli strumenti del progresso pacifico hanno superato per numero e per importanza le macchine di guerra sulla Piazza Rossa in occasione della celebrazione del quarantesimo anniversario della rivoluzione bolscevica. Mezzo milione di russi hanno marciato attraverso la Piazza Rossa, sfilando sotto il Mausoleo di Lenin e Stalin dall'alto del quale Nikita Kruscev, attorniato dai dirigenti del partito e del Governo sfidava il freddo della gelida giornata e rispondeva agitando le mani agli evviva ed ai saluti della folla.

Nel cielo della piazza migliaia di piccioni rolevano, liberati dai gruppi sportivi che sfilavano in parata eseguendo esercizi ginnici. Numerosissimi i cartelli con l'effigie di Lenin, ma tra la folla vera anche qualche cartello recante la figura di Stalin, qui in uniforme da maresciallo, là vestito della classica giubba russa senza gradi e decorazioni, più oltre avvolto nel pesante cappotto da cui ampie rivelò che negli ultimi anni della vita del dittatore era entrato a far parte integrante della iconografia ufficiale.

Le truppe che hanno rappresentato nella manifestazione le Forze armate dell'Unione Sovietica, indossavano i lunghi ed ampi pasterni e calzavano i ben noti stivaloni dai talloni cerchiati di acciaio. Facevano parte del contingente militare reparti di fanteria della divisione della guardia, truppe motorizzate a bordo di veicoli cingolati e corazzati, di mezzi anfibii, di «piattaforme antiaeree» sorvolate da una grande varietà di veicoli lanciati missili, compreso il nuovissimo tipo di lanciamissili su quattro enormi ruote gommate.

Il barometro puntava quindi verso il bel tempo in politica estera e il benessere in politica economica interna, anche sulla Piazza Rossa come già nei giorni scorsi nella grande sala di marmo del Cremlino dove si riuniva il Soviet Supremo dell'URSS.

Il discorso, tradizionalmente parte integrante della manifestazione di ogni anno, del Ministro della Difesa, maresciallo Morozov, ha tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

In occasione del ricevimento tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

Il Primo Ministro sovietico era sulla soglia a stringere a mano a tutti i diplomatici.

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

NELL'ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE D'OCTOBRE

Più breve del solito la parata militare a Mosca

Un discorso moderato del maresciallo Malinovsky

Kruscev brinda «alla pace e all'amore» fra i popoli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 7

Quest'anno per la prima volta le bianche colombe della pace e gli strumenti del progresso pacifico hanno superato per numero e per importanza le macchine di guerra sulla Piazza Rossa in occasione della celebrazione del quarantesimo anniversario della rivoluzione bolscevica. Mezzo milione di russi hanno marciato attraverso la Piazza Rossa, sfilando sotto il Mausoleo di Lenin e Stalin dall'alto del quale Nikita Kruscev, attorniato dai dirigenti del partito e del Governo sfidava il freddo della gelida giornata e rispondeva agitando le mani agli evviva ed ai saluti della folla.

Nel cielo della piazza migliaia di piccioni rolevano, liberati dai gruppi sportivi che sfilavano in parata eseguendo esercizi ginnici. Numerosissimi i cartelli con l'effigie di Lenin, ma tra la folla vera anche qualche cartello recante la figura di Stalin, qui in uniforme da maresciallo, là vestito della classica giubba russa senza gradi e decorazioni, più oltre avvolto nel pesante cappotto da cui ampie rivelò che negli ultimi anni della vita del dittatore era entrato a far parte integrante della iconografia ufficiale.

Le truppe che hanno rappresentato nella manifestazione le Forze armate dell'Unione Sovietica, indossavano i lunghi ed ampi pasterni e calzavano i ben noti stivaloni dai talloni cerchiati di acciaio. Facevano parte del contingente militare reparti di fanteria della divisione della guardia, truppe motorizzate a bordo di veicoli cingolati e corazzati, di mezzi anfibii, di «piattaforme antiaeree» sorvolate da una grande varietà di veicoli lanciati missili, compreso il nuovissimo tipo di lanciamissili su quattro enormi ruote gommate.

Il barometro puntava quindi verso il bel tempo in politica estera e il benessere in politica economica interna, anche sulla Piazza Rossa come già nei giorni scorsi nella grande sala di marmo del Cremlino dove si riuniva il Soviet Supremo dell'URSS.

Il discorso, tradizionalmente parte integrante della manifestazione di ogni anno, del Ministro della Difesa, maresciallo Morozov, ha tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

In occasione del ricevimento tenuto conto della nuova linea del partito: mai prima d'ora Malinovsky o quanti lo hanno preceduto nella carica di Ministro delle Forze armate avevano tenuto un tono così moderato, ponendo l'accento sulla pace e sul progresso pacifico.

Il Primo Ministro sovietico era sulla soglia a stringere a mano a tutti i diplomatici.

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Accompagnati dal Presidente del Repubblica e dalla signora Gracchi i Principi di Monaco si sono avviati verso il cortile d'onore. Qui era schierata una compagnia d'onore dei granatieri con bandiera e musica, dopo l'esecuzione degli inni nazionali italiano e monegasco Ranieri III ha passato in rassegna il reparto. Alle 10.15 il corteo delle ambasciate e dei Principi ha lasciato il Quirinale.

Emilio Cavaterra

Henry Shapiro

Incredibile.....ma vero!

LA PARKER tBall JOTTER

si è esaurita soltanto dopo 89 blocchi di fitta stenografia.

La ragione è molto semplice. La Parker t-Ball Jotter non è una comune penna a sfera. Come tutti i prodotti Parker, essa racchiude tanti perfezionamenti, esclusivi e brevettati da trasformare la solita noiosa, insoddisfacente penna a sfera in un perfetto strumento di scrittura che della penna a sfera a tutti i pregi e nessuno degli inconvenienti!

Quali sono questi perfezionamenti? Eccoene qualcuno:

- Scrive 5 volte più a lungo delle ordinarie penne a sfera.
- Potete scegliere fra 4 linee di punta.
- La sfera «porosa» trasporta ben 167 volte più inchiostro di una comune sfera levigata, e permette una scrittura uniforme su qualsiasi superficie anche lucida ed oleosa.
- Cartuccia rotante, per uniformare il consumo della sfera.
- Indistruttibile: cappuccio di acciaio inossidabile e guaina di «foritice».

Parker tBall Jotter £1.500



CHIEDETE LA PARKER A SFERA IN TUTTE LE BUONE CARTOLERIE

uno dei due è certamente il vostro

Per l'inverno 1959-60 la CAESAR vi presenta:

Cappotto	Cappotto
EUROPA	MARIO ZEGNA
L. 39.800	L. 45.000

Cappotto EUROPA. Elegante, pratico, soffice, e caldissimo, dalla linea impeccabile, è elemento indispensabile nel guardaroba di chi svolge una intensa attività. Creato per il Mercato Comune dai maestri tagliatori della CAESAR, unisce alla linea europea il gusto e l'accuratezza dei sarti italiani.

Cappotto MARIO ZEGNA. È nato per rispondere alle esigenze dell'uomo particolarmente raffinato ed elegante. Perfetto in ogni dettaglio, rifinito con tutti gli accorgimenti dell'alta sartoria, questo cappotto di alta classe porta il nome della grande Casa che ne produce, in esclusiva, le pregevoli stoffe.

CAESAR per l'uomo elegante

ESCLUSIVISTI CAESAR
TRIESTE: GODINA GIUSEPPE, via Carducci 10; via Oriani 3; BELTRAME GIOVANNI, corso Italia 25; RICKI del dott. TUROLA, via C. Battisti 2 — GORIZIA: G. BELTRAME, corso Verdi 89 — MONFALCONE: G. GODINA, via F.lli Rosselli 45 — TURIACO: VIRGOLIN CALLISTO, via Garibaldi 11 — CERVIGNANO, TORVISCOSA, FIUMICELLO: F.lli TONELLO

Grande Concorso

RADIOMARELLI

Festival di Sanremo

25 milioni di premi

per gli acquirenti di apparecchi Radiomarelli

Poveretti! come soffrono si ostina a non usare il famoso Calligro Ciccolini che si trova in ogni farmacia a sole L. 150

il più piccolo televisore

PHILIPS

è ottimo

e costa meno

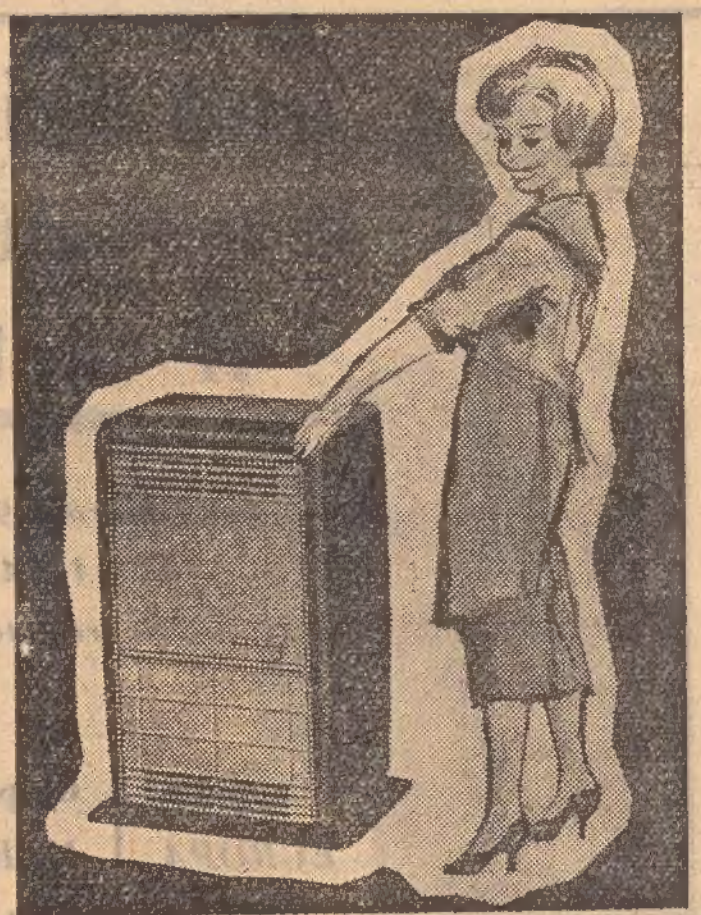


Un televisore «piccolo» in una casa ridotta non ruba spazio, completa l'arredamento. Se pensate alla differenza che esiste tra una fotografia in formato ridotto ed una ingrandita... potrete comprendere perché un 17 pollici offre un'immagine più ricca di toni.

Per i lettori interessati ai dati tecnici chiedete a **PHILIPS** (P.zza IV Novembre 3 Milano) l'opuscolo gratuito **Se la TV sta per entrare in casa vostra**

Costa poco

Il problema del riscaldamento è stato in questi ultimi anni oggetto di numerosi, lunghi e proficui studi, nel comune desiderio di giungere a soluzioni pratiche ed economiche. Oggi, le grandi Case produttrici di carburanti hanno presentato un nuovo combustibile fluido che, grazie a particolari agevolazioni fiscali, è posto in vendita a prezzo bassissimo. La JUNO, nota in tutto il mondo per le sue famose stufe, ha realizzato ora una serie di stufe funzionanti appunto con questo combustibile. Il rendimento è sorprendente, e l'economia notevolissima. Esistono modelli per tutte le esigenze e per qualsiasi ambiente. Potrete esaminare la serie completa delle nuove stufe JUNO presso la



Universaltecnica
CORSO GARIBOLDI, 4

SIGNORINA recente diplomata ragioniera cerca per ditta commerciale quale praticante. Offerte con referenze, Cassetta 30816 D, UPI.

SIGNORINE bella presenza dinamica per lavoro propagandistico cercano. Presentarsi lunedì via Ghega 8, Idap, primo piano. 30434 D.

STENODATTILOGRAFA perfetta conoscenza italiano cerca posto stabile. Indicare età, referenze pretese, Cass. 30249 D, UPI.

STRATRICI a mano per vestiti cercano. Tintoria Ziberna, via Montecengio 7. 2559 D.

LENNE bella presenza vo-lenterosa offresi apprendista commercio. Telefonare 47497. 30876 D.

E Rich. camere, pens. L. 25

CAMERA con comodo cucina cerco possibilmente paraggi piazza Unità. Tel. 38846, 96464. 30440 E.

STANZE due zona Fabio Severo cercano per ambulatorio. Telefonare lunedì 10-12, 94025. 30295 E.

F Off. camere e pens. L. 25

A.A. SERIO affittasi mobilia pulita. Milano 7-IV, destra. 30369 F.

A. CENTRALISSIMA bagno telefono riscaldamento, anche breve soggiorno affittasi distinto. Impiegata. Tel. 38592, pomeriggio. 30288 F.

BELLA, soleggiata, vuota, stabile nuovo affittasi persona sola. Telefonare 72018. 13 F.

BELLISSIMA bagno telefono affittasi signora distinto. Via Alinari 4, Sponza. 69570 F.

CAMERA mobilita, acqua corrente, paraggi Rolano, affittasi due amici. Tel. 39605. 69660 F.

CAMERA mobilita centralissima, spaziosa, bella casa affittasi a distinto signore solo oppure due amici. Castellani, via Madonnina 9. 30369 F.

CAMERA centrale, stufa, vitto completo 20.000 mensili affittasi. Tel. 38269. 30361 F.

CAMERA mobilita ingresso libero con bagno affittasi. Telefonare 92184, ore 10-12 15-19. 30438 F.

CAMERA mobilita telefono affittasi presso sola. Largo Barriera Vecchia 9, porta 11. 20293 F.

CAMERA con focolaio pianoterra affittasi. Rivogersi via S. Spiridione 12, I, da lunedì 17-19. 69704 F.

CAMERE due vuote belle, soleggiate, acqua, luce affittansi; alta soffitta. Fabio Severo. Tel. 61756. 69602 F.

CAMERE una o due vuote centrali uso cucina telefono, per abitazione o ufficio affittansi. UPI 30404 F.

CAMERETTA centro affittasi. Telefono 92157. 69645 F.

CAMERETTA affittasi paraggi Servola. Telefonare 97577. 69637 F.

CAMERETTA mobilita affittasi persona seria. Canova 11, porta 20, telef. 92920. 69692 F.

CAMERETTA centralissima affittasi escluso donne. Telefonare n. 33572. 30391 F.

CAMERETTA vuota o semi-mobilita affittasi a persona sola. Rivogersi lunedì, piazza Goldoni n. 9-III, porta 5. 69682 F.

CAMERETTA affittasi piazza Garibaldi 3, Furlan Luigi. P. I. a destra. Interno 30382. 69682 F.

CAMERETTA mobilita centralissima tranquilla, bagno affittasi distinto solo, telefonare 38742. 69708 F.

COMPAGNO stanza telefonata. Telefonare 32758. 69654 F.

COMPAGNO stanza cercasi. Viale XX Settembre 12, porta n. 9. 50021 F.

MATRIMONIALE centro affittasi volendo comodo cucina. Telefonare 30568. 69519 F.

MATRIMONIALE bella affittasi anche signore perbene. Timone 4, Humar. 30291 F.

MOBILIATA o vuota affittasi. Suppanich, Gattari 5-1. 50017 F.

MOBILIATA entrata scale affittasi ferroviere o pensionato. Udine 63, II. 69661 F.

MOBILIATA acqua corrente affittasi anche temporaneamente. Sevic, Torrelliana 25, II. 69688 F.

MOBILIATA centralissima telefono affittasi a persona distinta, via Romagna 4, III p. 69688 F.

MOBILIATA affittasi una persona. San Giacomo, Telefonata 54276. 30359 F.

MOBILIATA bagno telefono (58862) affittasi distinto. Citta 39-III, destra. 69595 F.

MOBILIATA bella 1-2 persone cucina, comodità bagno. Visitare 13 poi, Gattari 7-II, sinistra. 69552 F.

MOBILIATA bella posizione, telefono, presso sola, convenientemente affittasi signora o signorina distinta. Telefonare 45537. 30256 F.

MOBILIATA soleggiata affittasi coniugi oppure persona distinta. Vasari 14, Vincelli. 30370 F.

MOBILIATA comodo cucina centro affittasi distinta impiegata. Tel. 50445, 12-16. 30308 F.

MOBILIATA uso bagno ascensore telefono presso sola affittasi. Tel. 25430. 30338 F.

MOBILIATA centro soleggiata affittasi persona stabile, telef. 45280, Ginnastica 30 I, destra. 30447 F.

PIAZZAMEZZA tipo salotto termobagno telefono affittasi distinto. Machievelli 18-II, destra. 49662 F.

STANZA mobilita indipendente affittasi signora. Telefonare 43759, dalle 13-14. 49669 F.

STANZA bagno telefono affittasi a signore distinto. Telefonare 25782. 50387 F.

STANZA mobilita cede par-chiera in cambio collaborazione. Indirizzo UPI 49944 F.

STANZA vuota affittasi per deposito mobili prezzo modico. Indirizzo UPI 69085 F.

STANZA bellissima ingresso scale affittasi uso ufficio. Valdirivo 11-I, sinistra. 69554 F.

STANZA due letti affittasi due amici. Madonnina 8 - I destra. 69523 F.

STANZA centralissima affittasi distinto pensionato o professionista. Indirizzo UPI. 30420 F.

STANZA, bagno, telefono, affittasi in appartamento signorile a distinto. Tel. 30828. 30452 F.

STANZE due ufficio indipendenti casa nuova ascensore affittasi. Telefonare lunedì n. 32139. 69675 F.

STANZETTA affittasi una due signore. Telef. 51587 dopo le 10. 49999 F.

STANZETTA affittasi giovane ottima famiglia. San Spiridione 10, porta 13. 69582 F.

STUDIO pittore luminoso a-scensore, centro, affittasi. Telefonare 49869. 30382 F.

UFFICIO 3 stanze. Corso Italia, casa signorile, affittasi. Telefonare 38774 ore 16-19. 69559 F.

UFFICIO 2-4 stanze posizione centrale, con riscaldamento, servizi, pronta entrata. Rivogersi Rossi, via S. Caterina 5, telefonare 23332. Intermediaria. 30372 F.

VUOTA cucina indipendente; mobilita 8000; appartamento. Palma, Goldoni 91. 69642 F.

VUOTA soleggiata affittasi paraggi Barriera, possibile assenti giorno. Indirizzo UPI. 69679 F.

G Istruzione L. 25

A.A.A. ENENKEL Corsi diurni e serali nonché lezioni singole per Avviamenti, Medie, Magistrali, Licei, Istituti tecnici. Corsi serali di lingue straniere, contabilità, stenografia ordinaria e inglese, dattilografia, traduzioni. Battisti 22, telefonare 38300. 14582 G.

A. AUTORIZZATA signorile Scuola taglio, Foro Ulpiano 6: abiti, confezioni. 69562 G.

A. DATTILOGRAFIA Prima Scuola Autorizzata, lire 50 lezione. Gattari 12. 49719 G.

A. INGLESE, tedesco. Metodo speciale accelerato. Corsi economici selezionati iniziarsi. Tra-duzioni. Rossini 14. 30393 G.

ALLA BERLITZ, Ponterosso 2, potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive Nazioni. 148 G.

BALLARE elegantemente balli da sala. Notissima scuola «Pertoti, Imbriani 14. 59 G.

CAMBRIDGE diplomata inglese impartisce lezioni, conversazione, prezzi modici. Telefono 91811. 69579 G.

CROATO tedesco, lezioni traduzioni accuratissime, prezzi modici. Milo. 95414, mezzogiorno. 69636 G.

DIPLOMATO esperto impartisce lezioni tedesco-inglese, prezzi modici. Tel. 96241. 30519 G.

DOPOSCUOLA, ripetizioni elementari, correzioni, manoscritti, prezzi modici. 50921. 14587 G.

FRANCESE nazionale, lezioni conversative individuali, collettive, prof. Vaudolon, telefonare 32524. 69622 G.

INGLESE tedesco metodo moderno pronuncia ottima prezzi moderati. Tel. 66375, 30257 G.

LINGUE estere, pronuncia corretta. Conversazione. Metodo rapido. XX Settembre 13. 69652 G.

LINGUE straniere: per impiegati, segretari, interpreti, hostess, corrispondenti. Metodo facile. Accettansi traduzioni. Telef. 47726. 30331 G.

MAESTRA da lezioni elementari medie inferiori 300 l'ora. Telefonare 22436. 30224 G.

MAESTRA impartisce lezioni elementari medie, prezzi minimi. Tel. 74366. 69697 G.

RAGIONIERE diverte con preparazione accurata secondo metodi esigenti didattici. Telefonare 42997. 49739 G.

SIGNORA tedesca da lezioni per bambini prezzi miti Zovenzoni 3, Ipaviz, tel. 41842. 30433 G.

TRADUZIONI lezioni tedesco francese, correzioni, coperture accurate tesi, assume diplomata Istituto lingue. Telefonare 40772. 30252 G.

UNIVERSITARI: matematica, ingegneria, legge, preparatissimi, impartiscono lezioni matematica, fisica, chimica, disegno. Italiano, latino. Telefonare: 23389 - 25036. 30406 G.

UNIVERSITARIA capace paziente impartisce lezioni elementari medie. Prezzi modici. Telefonare 38477. 49939 G.

UNIVERSITARIA Magistero impartisce ripetizioni elementari, medie (ripetizioni letterarie). Miti pretese. Tel. 49939 G.

UNIVERSITARIA lingue pratica Londra impartisce lezioni inglese. Telefonare 61180, ore 10-13, 15-19. 69600 G.

VIENNESE impartisce lezioni di tedesco e conversazione. Modesta pretese. Telef. 33197. 30254 G.

H Oggetti smarr. rinv. L. 25

GATTINA fuggita davanti Bar Imperia, pretesi riportarla S. Lazzaro 9, portineria, Mancina. 30396 H.

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A.A.A. AFFITTANSI prontissimo: ALEARDI quattro stanze, stanzaio, cucina, bagno installato, box cantina, giardino mq. 45. - VIA LEO, stanza, soggiorno, cucinino, bagno installato, poggolo panoramico. VIA DELL'ERMO in palazzina nuova, tre stanze, cucina, bagno, due poggoli, giardino. Immobiliare Italia, 61912, Ponterosso 3. 176 I.

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appartamento 4 camere cucina bagno pronta entrata, rimesso a nuovo, 22.000 mensili, piccole spese in giornata. Coroneo 28 ammezzato, escluso mediatori. 30372 F.

OROLOGERIA - OREFICERIA

LA CLESSIDRA

VIA C. BATTISTI 4 troverete il più grande deposito di orologi delle migliori marche svizzere:

AUREOLE :: CORTESERI DELBANA :: EBERHARD

LA SVO :: S.I.S.T.A. UNVER :: VENUS

A PREZZI DI ANSOLITA CON CORRENZA

A.A.A.A. CENTRALE 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, affittasi 25.000 senza spese. Altro centrale, 4 stanze, cucina, bagno, vista mare, soleggiatissimo affittasi 30.000 senza spese. Agenzia Domus, Galleria Tergesto. 69605 I.

A.A.A.A. COMBINAZIONE prontissimo, zona Besenghi, 3 stanze, cucina, bagno completamente installato, ripostiglio, cantina, giardino in proprio, affittasi. 12.000 mensili, compenso, Agenzia Domus, Galleria Tergesto. 69605 I.

A.A.A.A. PROSSIMA consergia, casa nuova, via Locchi, vista mare, 23 stanze, cucina, bagno lusso, ripostiglio, cantina, poggolo, termomafita affittasi senza spese. Agenzia Domus, Galleria Tergesto. 69605 I.

A.A. APPARTAMENTINO mobilitato, camera, salotto, bagno, terrazza, vista, centralissimo, piano attico, ascensore, affittasi, telefonare 38638. 30457 I.

A.A. LOCALI affari uso negozio nuovo complesso edificio Rotonda, Boschetto, affittansi prontamente. Amministrazione Klauer, Imbriani 6. 69584 I.

A. APPARTAMENTI tristanze, servizi Cappelletti, Commercialle, Bernini, Ospedale (nuovo); bistranze soggiorno Piccardi; bistranze stanzaletta Gambini; bistranze Giulia alta (nuovo centralnafa); affittansi. ATeco, Goldoni 1. 73 I.

A. BISTANZE, bagno affittasi 23.000 mensili, Severo, AGEPE, tel. 96466. 69635 I.

A. CENTRALISSIMO tristanze, bagno, adatto professionisti, affittasi, AGEPE, tel. 96466. 69635 I.

A. CENTRALISSIMO ze, soggiorno, centralnafa, b-scensore affittasi, primingresso. Tel. 96466. 69635 I.

ALLOGGIO 5 camere cameraletta cucina bagno accessori, via Rini 6. Telef. 24021, avv. Past. 69640 I.

APPARTAMENTI 23 camere in villetta libera affittansi, tel. 76490. 30442 I.

APPARTAMENTI tricamere quadricamere cinque camere sei camere accessori moderni, diverse posizioni, affittasi senza spese. Amministrazione, Corso Italia 29. 30435 I.

APPARTAMENTI nuovi città 3, 4 stanze anche biservizi, centralnafa, poggoli, ascensore affittiamo. Alabarda, Spiridione 6. 30418 I.

APPARTAMENTI centrali 3, 4, 5 stanze accessori, affittiamo lunedì, agenzia Licciardello, via Mazzini 22. 30442 I.

APPARTAMENTINI una bicamere modesti affittansi con spese da 7000 a 12.000. Corso Italia 29. Amministrazione. 30435 I.

APPARTAMENTO bi-stanze cucina accessori affittasi prelievo mobili. Canova 22, II p. Per visite, giorni feriali, ore 14-17. 69639 I.

APPARTAMENTO tricamere cameraletta cucina bagno nuova costruzione posizione centralissima, affittasi 30.000 mensili. Telefonare 48856. 69639 I.

APPARTAMENTO nuovo tre camere soggiorno bagno poggolo affittasi. Tel. 95943. 30457 I.

APPARTAMENTO nuovo, via Alabarda proprietaria, esclusi intermediari, Montfort 41, orario 11-15. 30310 I.

APPARTAMENTO otto stanze, doppi servizi, paraggi piazzetta Oberdan affittasi. Informazioni Amministrazione Petelli, telef. 33827. 30341 I.

APPARTAMENTO 4 stanze accessori affittasi compenso lavoro. Tel. lunedì 5056. 69674 I.

APPARTAMENTO centro stanzaio quattro stanze stanzaletta bagno cucina cinquantamila; altro due stanze stanzaletta bagno cucina quarantamila; ascensore, riscaldamento centrale, pagamento anno anticipato affittansi. Telefonare lunedì n. 38458. 69667 I.

APPARTAMENTO viale S. I. Scorpola vista panoramica mare, soleggiata, ingresso hall, cucina, 2 grandi stanze, bagno, terrazzo, termosifone, telefono industriale, giardino esclusivo. Affittasi subito. Agenzia, Rossini 14, telef. 38663. 30300 I.

APPARTAMENTO 5 stanze, bagno, accessori, zona Giardini pubblico, affittasi. Telefonare 38774, ore 16-19. 69558 I.

APPARTAMENTO centrale signorile, cinque stanze, ampi servizi, ascensore, termomafita, affittasi. Telefonare lunedì n. 33110, dopo le 10. 69675 I.

APPARTAMENTO Opicina 3 stanze, cucina, bagno, 1 poggolo, giardino eventualmente affittarsi. Carli, S. Maurizio 4. 1706 I.

APPARTAMENTO moderno 3 stanze bagno, cucina, grande poggolo affittasi 3800. Montebello. Telefonare 37832, lunedì 9-12. 50014 I.

APPARTAMENTO prospetto piazza Goldoni, sette stanze, terrazza, due bagni, termosifone, ascensore affittasi. Amministrazione Stabili Diego, M. Chiavelli 20, tel. 35271. 69615 I.

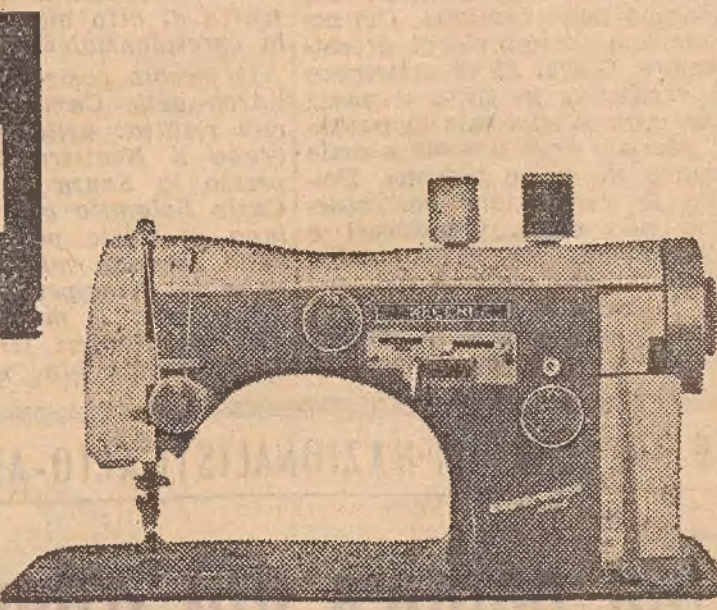
APPARTAMENTO centralissimo, casa signorile, soleggiato, 7 stanze, accessori, riscaldamento autonomo, 3 poggoli, ascensore, affittasi (anche uso ufficio). Telefonare 34100 dalle 14 alle 18. 30365 I.

Chi dice NECCHI dice una macchina per cucire meravigliosa



Quando nella casa c'è una NECCHI, non c'è più lavoro di cucito o di ricamo difficile, noioso, faticoso. C'è per la donna la gioia, nuova ogni giorno, di poter creare le infinite cose utili e belle che nella casa sono il segno della sua presenza e del suo buon gusto. Una NECCHI non pone problemi, li risolve tutti; non offre difficoltà, semplifica tutto. Perfetta, precisa, docile, semplice, bella la macchina per cucire NECCHI è necessaria, è indispensabile, è insostituibile nella famiglia.

NECCHI
la macchina per cucire
italiana
più venduta nel mondo



CAMERA a cucina piano terreno via Romagna 50 affittasi prontamente semilux mensili, esclusi mediatori. 69620 I.

CAMERA soggiorno cucinino p. III, soleggiato, I.A.C.P., scambiere uguale San Giovanni. Balbi, Campanelle 58/2. 69644 I.

CAMERA cucina, sole, panorama golfo, prelievo mobilia, affittasi Ruggero Manna 18 ultimo, visitare mattinata tutti giorni. 69688 I.

CAMERA cucina affittasi in mattinata a coniugi soli verso compenso spese riparazioni. Costalunga 12. 50012 I.

CAMERA cucina, pianoterra, 4000 mensili, piccolo compenso affittasi, Agenzia Pascoli 2/F. 69705 I.

CAMERE 2 cucine, due poggoli, Iacop Pontiana, scambiere più piccolo. Telefonare n. 46792, ore 14-18. 30415 I.

LOCALE due fori affittasi paraggi Maddalena, adatto qualsiasi attività, forza industriale, luce, acqua, telefono, mq. 35, piano sopraelevato mq. 15, affitto basso. Telefonare 44509. 30306 I.

LOCALE al pianterreno uso abitazione o magazzino via Tigor affittasi. Telef. al 93202. 69640 I.

LOCALI ufficio, stabile nuovo, ammezzato, centralnafa affittiamo città. Alabarda, Spiridione 6. 30418 I.

MAGAZZINI mq. 60 ciascuno con relativo appartamento, tristanze, cucina affittasi, via Colonna 73/I, telefonare 93230. 30446 I.

MAGAZZINI nuovi adatti negozio fiori, cartoleria, rappresentanza con deposito. Fondo con tettoia ufficio mq. 400 qualsiasi uso affittasi lunedì. Agenzia Licciardello, Mazzini 22. 30442 I.

MAGAZZINO libero affittasi paraggi piazza Garibaldi. Tel. 72701. 69671 I.

Lavalux-S
LAVABIANCHERIA SEMIAUTOMATICA

LAVAMAT
LAVABIANCHERIA AUTOMATICA

AEG
La loro solidità è una caratteristica tradizionale della produzione AEG

CHIEDETE UNA DIMOSTRAZIONE PRESSO IL VOSTRO RIVENDITORE OPPURE UNA PROVA NELLA VOSTRA CASA
ALLGEMEINE ELEKTRICIT

1870